

	Object: Pietà
	Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de
	Collection: Kunsthandwerk und Volkskunst
	Inventory number: X 1111

Description

Das Relief aus schwarz gefasstem Lindenholz zeigt Maria, die den sterbenden Christus auf ihrem Schoß hält. Zu ihren Füßen liegen die Geißelwerkzeuge, im Hintergrund, auf dem angedeuteten Berg Golgota, ist das Kreuz zu sehen, an das eine Leiter angelehnt ist. Auf der Rückseite ist das Werk bezeichnet mit: "Clara Charlotta Rünchin 1627".

Basic data

Material/Technique: Lindenholz, schwarz gefasst
Measurements: 34,2 x 28 x 5 cm

Events

Created **When** 1627
Who
Where

Keywords

- Holzrelief
- Passion
- Pietà
- The Madonna in art

Literature

- Dühr, Elisabeth (Hg.) (1992): Zwischen Andacht und Andenken. Kleinodien religiöser Kunst und Wallfahrtsandenken aus Trierer Sammlungen. Trier, S. 235, Kat.Nr. A142