

	<p>Objekt: Pietà</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Sammlung: Kunsthandwerk und Volkskunst</p> <p>Inventarnummer: X 1111</p>
--	---

Beschreibung

Das Relief aus schwarz gefasstem Lindenholz zeigt Maria, die den sterbenden Christus auf ihrem Schoß hält. Zu ihren Füßen liegen die Geißelwerkzeuge, im Hintergrund, auf dem angedeuteten Berg Golgota, ist das Kreuz zu sehen, an das eine Leiter angelehnt ist. Auf der Rückseite ist das Werk bezeichnet mit: "Clara Charlotta Rünchin 1627".

Grunddaten

Material/Technik: Lindenholz, schwarz gefasst
Maße: 34,2 x 28 x 5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1627
wer
wo

Schlagworte

- Holzrelief
- Madonna
- Passion (Christentum)
- Pietà

Literatur

- Dühr, Elisabeth (Hg.) (1992): Zwischen Andacht und Andenken. Kleinodien religiöser Kunst und Wallfahrtsandenken aus Trierer Sammlungen. Trier, S. 235, Kat.Nr. A142