

	<p>Tárgyak: Maria mit dem Jesuskind</p> <p>Intézmény: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Gyűjtemények: Gemälde, Kunsthandwerk und Volkskunst</p> <p>Leltári szám: X 1050</p>
--	--

Leírás

Das Madonnenbild zeigt die Muttergottes als stehende Dreiviertelfigur, die nach rechts gewandt ist. Vor ihr steht auf einer Art Balustrade das nackte, von der Mutter mit einem Tuch bedeckte Jesuskind auf einem roten Kissen. Der Bildtypus geht auf die byzantinische Eleousa (Glykophilousa) zurück, einer Darstellungsform von Maria mit dem Kind, wobei dieses sich an das Gesicht der Mutter schmiegt. Die Nimben von Mutter und Kind sind als einfache, sich überschneidende, hellgelbe Kreise dargestellt.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Hinterglasmalerei

Méretek:

24,6 x 20,6 cm

Események

Festmény mikor 18. század

készítése

ki

hol

Kulcsszavak

- Hinterglasmalerei
- Jesuskind
- Madonna a Gyermekkel
- Tuch
- anya

Szakirodalom

- Dühr, Elisabeth (Hg.) (1992): Zwischen Andacht und Andenken. Kleinodien religiöser Kunst und Wallfahrtsandenken aus Trierer Sammlungen. Trier, S. 224, Kat.Nr. A108