

	Object: Maria mit dem Jesuskind
	Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de
	Collection: Gemälde, Kunsthandwerk und Volkskunst
	Inventory number: X 1050

Description

Das Madonnenbild zeigt die Muttergottes als stehende Dreiviertelfigur, die nach rechts gewandt ist. Vor ihr steht auf einer Art Balustrade das nackte, von der Mutter mit einem Tuch bedeckte Jesuskind auf einem roten Kissen. Der Bildtypus geht auf die byzantinische Eleousa (Glykophilousa) zurück, einer Darstellungsform von Maria mit dem Kind, wobei dieses sich an das Gesicht der Mutter schmiegt. Die Nimben von Mutter und Kind sind als einfache, sich überschneidende, hellgelbe Kreise dargestellt.

Basic data

Material/Technique:	Hinterglasmalerei
Measurements:	24,6 x 20,6 cm

Events

Painted	When	18. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Child Jesus
- Cloth
- Hinterglasmalerei
- Madonna and Child
- Mother

Literature

- Dühr, Elisabeth (Hg.) (1992): Zwischen Andacht und Andenken. Kleinodien religiöser Kunst und Wallfahrtsandenken aus Trierer Sammlungen. Trier, S. 224, Kat.Nr. A108