

	<p>Objekt: Maria mit dem Jesuskind</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Sammlung: Gemälde, Kunsthandwerk und Volkskunst</p> <p>Inventarnummer: X 1050</p>
--	--

Beschreibung

Das Madonnenbild zeigt die Muttergottes als stehende Dreiviertelfigur, die nach rechts gewandt ist. Vor ihr steht auf einer Art Balustrade das nackte, von der Mutter mit einem Tuch bedeckte Jesuskind auf einem roten Kissen. Der Bildtypus geht auf die byzantinische Eleousa (Glykophilousa) zurück, einer Darstellungsform von Maria mit dem Kind, wobei dieses sich an das Gesicht der Mutter schmiegt. Die Nimben von Mutter und Kind sind als einfache, sich überschneidende, hellgelbe Kreise dargestellt.

Grunddaten

Material/Technik: Hinterglasmalerei
Maße: 24,6 x 20,6 cm

Ereignisse

Gemalt wann 18. Jahrhundert
wer
wo

Schlagworte

- Hinterglasmalerei
- Jesuskind
- Madonna mit Kind
- Mutter
- Tuch

Literatur

- Dühr, Elisabeth (Hg.) (1992): Zwischen Andacht und Andenken. Kleinodien religiöser Kunst und Wallfahrtsandenken aus Trierer Sammlungen. Trier, S. 224, Kat.Nr. A108