

	<p>Object: Maria mit Kind (Kopie der Ikone "Salus Populi Romani")</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Gemälde</p> <p>Inventory number: X 1070</p>
--	---

Description

Bei dieser Darstellung der Maria mit Kind handelt es sich um eine Kopie der Ikone "Salus Populi Romani", die sich in der Cappella Paolina der Basilika Santa Maria Maggiore in Rom befindet. Die zusammengelegten Hände Mariens unterscheiden dieses Bild als frühe Ikone, bevor der Typus der Hodegetria sich im 10. Jahrhundert so weiterentwickelte, dass Maria mit der Rechten auf Christus zeigt. Sie hält das Kind eng bei sich und bietet es weniger dem Betrachter dar als in anderen Marienbildern. Die Ikone ist eines der sogenannten Lukasbilder, von denen man glaubt, sie seien vom Evangelisten Lukas zu Lebzeiten der Gottesmutter gemalt worden. Kopien der Ikone befinden sich im Besitz zahlreicher Niederlassungen des Jesuiten-Ordens.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Holz
Measurements:	23 x 17,5 cm

Events

Painted	When	17. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Copy
- Icon
- Madonna and Child

- Painting

Literature

- Dühr, Elisabeth (Hg.) (1992): Zwischen Andacht und Andenken. Kleinodien religiöser Kunst und Wallfahrtsandenken aus Trierer Sammlungen. Trier, S. 216, Kat.Nr. A76