

	<p>Objekt: Maria mit Kind (Kopie der Ikone "Salus Populi Romani")</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Sammlung: Gemälde</p> <p>Inventarnummer: X 1070</p>
--	---

Beschreibung

Bei dieser Darstellung der Maria mit Kind handelt es sich um eine Kopie der Ikone "Salus Populi Romani", die sich in der Cappella Paolina der Basilika Santa Maria Maggiore in Rom befindet. Die zusammengelegten Hände Mariens unterscheiden dieses Bild als frühe Ikone, bevor der Typus der Hodegetria sich im 10. Jahrhundert so weiterentwickelte, dass Maria mit der Rechten auf Christus zeigt. Sie hält das Kind eng bei sich und bietet es weniger dem Betrachter dar als in anderen Marienbildern. Die Ikone ist eines der sogenannten Lukasbilder, von denen man glaubt, sie seien vom Evangelisten Lukas zu Lebzeiten der Gottesmutter gemalt worden. Kopien der Ikone befinden sich im Besitz zahlreicher Niederlassungen des Jesuiten-Ordens.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Holz
Maße:	23 x 17,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	17. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- Ikone
- Kopie
- Madonna mit Kind

Literatur

- Dühr, Elisabeth (Hg.) (1992): Zwischen Andacht und Andenken. Kleinodien religiöser Kunst und Wallfahrtsandenken aus Trierer Sammlungen. Trier, S. 216, Kat.Nr. A76