

	<p>Object: Einzug Davids mit dem auf einer Lanze aufgespießten Haupt des Goliath</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Gemälde</p> <p>Inventory number: X 1012</p>
--	--

Description

Die kleinformatige Kupfertafel wurde um 1600 von einem unbekanntem Maler gemalt. Sie zeigt David, der nach seinem Sieg über Goliath in Jerusalem einreitet. Das Haupt Goliaths präsentiert er auf einer Lanze aufgespießt. Im Gefolge Davids sind zahlreiche Soldaten zu sehen. Am Stadttor steht eine Gruppe Musikerinnen.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Kupfer
Measurements: 16,7 x 22,4 cm

Events

Painted	When	1600
	Who	
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Jerusalem

Keywords

- City gate
- Lance
- Old Testament

- Painting
- Soldier

Literature

- Dühr, Elisabeth (Hg.) (1992): Zwischen Andacht und Andenken. Kleinodien religiöser Kunst und Wallfahrtsandenken aus Trierer Sammlungen. Trier, S. 215, Kat.Nr. A73