

	<p>Objekt: Einzug Davids mit dem auf einer Lanze aufgespießten Haupt des Goliath</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Sammlung: Gemälde</p> <p>Inventarnummer: X 1012</p>
--	--

Beschreibung

Die kleinformatige Kupfertafel wurde um 1600 von einem unbekanntem Maler gemalt. Sie zeigt David, der nach seinem Sieg über Goliath in Jerusalem einreitet. Das Haupt Goliaths präsentiert er auf einer Lanze aufgespießt. Im Gefolge Davids sind zahlreiche Soldaten zu sehen. Am Stadttor steht eine Gruppe Musikerinnen.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Kupfer
Maße: 16,7 x 22,4 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1600
wer
wo
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Jerusalem

Schlagworte

- Altes Testament
- Gemälde
- Lanze

- Soldat
- Stadttor

Literatur

- Dühr, Elisabeth (Hg.) (1992): Zwischen Andacht und Andenken. Kleinodien religiöser Kunst und Wallfahrtsandenken aus Trierer Sammlungen. Trier, S. 215, Kat.Nr. A73