

	<p>Object: Jahannes der Täufer vor Herodes Antipas</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Kunsth Handwerk und Volkskunst</p> <p>Inventory number: X 1013</p>
--	---

Description

Die kleinformatige Kupfertafel eines unbekanntes Malers zeigt eine Szene aus dem Leben Johannes' des Täufers. Dieser warf Herodes Antipas, dem Herrscher von Galiläa und Peräa, öffentlich doppelten Ehebruch vor, nachdem dieser sich in Herodias, die Frau seines Halbbruders, verliebt hatte. Herodes verließ seine Frau und Herodias ihren Mann, was für einen Skandal sorgte. Nach der öffentlichen Anklage wurde Johannes verhaftet, in die Bergfestung Machärus gebracht und später auf Veranlassung der Herodias enthauptet wurde.

Hier sehen wir Herodes in einem roten Gewand auf seinem Thron sitzend. Johannes der Täufer steht ihm gegenüber am anderen Ende des Tisches und erhebt anklagend die Hand.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Kupfer
Measurements:	16,7 x 22,5 cm

Events

Created	When	1600
	Who	
	Where	

Keywords

- Draped garment
- Martyrdom and death of John
- New Testament

- Painting
- Throne

Literature

- Dühr, Elisabeth (Hg.) (1992): Zwischen Andacht und Andenken. Kleinodien religiöser Kunst und Wallfahrtsandenken aus Trierer Sammlungen. Trier, S. 215, Kat.Nr. A72