

	<p>Object: Kastenbild mit Fußabdruck Christi</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Kunsthandwerk und Volkskunst</p> <p>Inventory number: X 1054</p>
--	---

Description

Partikel von verschiedenen Pilgerstätten des Heiligen Landes werden in diesem Kästchen wie echte Reliquien präsentiert. Das Zentrum bildet, eingefasst mit grüner Borte, ein in Seide übertragener Fußabdruck Christi (Aufschrift: Vestigium D.N.J.C. in Monte Oliveti, darin ein Jerusalemkreuz, das Zeichen der Kreuzritter und Heilig-Land-Pilger) Er bezieht sich auf die Spuren im Felsen des Ölbergs, die als Zeugnisse der Himmelfahrt Christi gelten. Längs sind sechs rautenförmige Reliquienpäckchen auf dem mit Metallspänen bestreuten Grund angeordnet. Die gewölbten Seitenwände tragen acht weitere Päckchen in spitzovaler Fassung, die von einfacher Drahtarbeit auf blauer Seide umrahmt werden.

Basic data

Material/Technique:	Holz, Karton, Papier, Seide, Glas, Draht, Klöppelspitze, Textil
Measurements:	27,8 x 38,8 x 6 cm

Events

Created	When	1800-1850
	Who	
	Where	

Keywords

- Aufschrift
- Crusader
- Relic

- Religious art

Literature

- Dühr, Elisabeth (Hg.) (1992): Zwischen Andacht und Andenken. Kleinodien religiöser Kunst und Wallfahrtsandenken aus Trierer Sammlungen. Trier, S. 201-202, Kat.Nr. A62