

	Objekt: Kastenbild mit Fußabdruck Christi
	Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de
	Sammlung: Kunsthandwerk und Volkskunst
	Inventarnummer: X 1054

Beschreibung

Partikel von verschiedenen Pilgerstätten des Heiligen Landes werden in diesem Kästchen wie echte Reliquien präsentiert. Das Zentrum bildet, eingefasst mit grüner Borte, ein in Seide übertragener Fußabdruck Christi (Aufschrift: Vestigium D.N.J.C. in Monte Oliveti, darin ein Jerusalemkreuz, das Zeichen der Kreuzritter und Heilig-Land-Pilger) Er bezieht sich auf die Spuren im Felsen des Ölbergs, die als Zeugnisse der Himmelfahrt Christi gelten. Längs sind sechs rautenförmige Reliquienpäckchen auf dem mit Metallspänen bestreuten Grund angeordnet. Die gewölbten Seitenwände tragen acht weitere Päckchen in spitzovaler Fassung, die von einfacher Drahtarbeit auf blauer Seide umrahmt werden.

Grunddaten

Material/Technik:	Holz, Karton, Papier, Seide, Glas, Draht, Klöppelspitze, Textil
Maße:	27,8 x 38,8 x 6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1800-1850
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Aufschrift
- Kreuzritter
- Religiöse Kunst
- Reliquie

Literatur

- Dühr, Elisabeth (Hg.) (1992): Zwischen Andacht und Andenken. Kleinodien religiöser Kunst und Wallfahrtsandenken aus Trierer Sammlungen. Trier, S. 201-202, Kat.Nr. A62