

	<p>Object: Kastenbild mit Apokalyptischer Madonna</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Kunsthandwerk und Volkskunst</p> <p>Inventory number: X 1103</p>
--	--

Description

Die barockisierende Figur der Madonna mit blumenbestreutem Gewand und windbewegtem Mantel ist aus ungefärbtem Wachs hohl gegossen. Zwei Glasperlen sind als Pupillen eingesetzt, die Hände sind ergänzt. Sie steht in einem Glaskästchen auf Scheibenfüßen. Rückseite und Boden des Kästchens sind mit blauem Damast ausgelegt und von silberner Klöppelspitze eingefasst.

Basic data

Material/Technique:	Gefasstes Holz, Glas, Textil, Wachs, Damast, silberne klöppelspitze
Measurements:	30,5 x 16,2 x 12,2 cm

Events

Created	When	19. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Draped garment
- Overcoat
- Religious art
- The Madonna in art
- Wax

Literature

- Dühr, Elisabeth (Hg.) (1992): Zwischen Andacht und Andenken. Kleinodien religiöser Kunst und Wallfahrtsandenken aus Trierer Sammlungen. Trier, S. 194, Kat.Nr. A50