

	<p>Objekt: Kastenbild mit Apokalyptischer Madonna</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Sammlung: Kunsthandwerk und Volkskunst</p> <p>Inventarnummer: X 1103</p>
--	--

## Beschreibung

Die barockisierende Figur der Madonna mit blumenbestreutem Gewand und windbewegtem Mantel ist aus ungefärbtem Wachs hohl gegossen. Zwei Glasperlen sind als Pupillen eingesetzt, die Hände sind ergänzt. Sie steht in einem Glaskästchen auf Scheibenfüßen. Rückseite und Boden des Kästchens sind mit blauem Damast ausgelegt und von silberner Klöppelspitze eingefasst.

## Grunddaten

Material/Technik: Gefasstes Holz, Glas, Textil, Wachs, Damast, silberne klöppelspitze

Maße: 30,5 x 16,2 x 12,2 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 19. Jahrhundert  
wer  
wo

## Schlagworte

- Gewand
- Madonna
- Mantel
- Religiöse Kunst
- Wachs

## Literatur

- Dühr, Elisabeth (Hg.) (1992): Zwischen Andacht und Andenken. Kleinodien religiöser Kunst und Wallfahrtsandenken aus Trierer Sammlungen. Trier, S. 194, Kat.Nr. A50