

	<p>Objekt: Reliquienkästchen mit Statuette des Guten Hirten</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Sammlung: Kunsthandwerk und Volkskunst</p> <p>Inventarnummer: X 1128</p>
--	--

## Beschreibung

Das rundbogige, gesockelte und sich rückwärtig verjüngende Kästchen auf Kugelfüßen ist teilweise mit goldenen Ranken bemalt. Es enthält in hohem Relief eine Statuette des guten Hirten mit Lamm auf scharf profiliertem Sockel, darunter ein gazeumwickeltes Reliquienpäckchen. Die Figur sowie der ursprünglich rote Samtgrund werden von Klöppelspitze eingefasst, dazwischen Blumenmotive in Drahtarbeit.

## Grunddaten

Material/Technik: Holz mit Farbfassung, Glas, Bein, Draht, Klöppelspitze, Samt, Gaze, Papier

Maße: 16,2 x 12 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 18. Jahrhundert  
wer  
wo

## Schlagworte

- Hirte
- Lamm
- Relief
- Sockel
- Statuette

## Literatur

- Dühr, Elisabeth (Hg.) (1992): Zwischen Andacht und Andenken. Kleinodien religiöser Kunst und Wallfahrtsandenken aus Trierer Sammlungen. Trier, S. 165, Kat.Nr. A1