

	<p>Object: Relieffragment mit Putten</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Dom- und Diözesanmuseum</p> <p>Inventory number: D_0497</p>
--	---

Description

Während der Restaurierungsphase der Krypta des Speyerer Doms in den 1960/62er Jahren wurden auch Untersuchungen der Gewölbe vorgenommen. Dabei stellte man fest, dass zur Wiederherstellung der Gewölbe nach 1689 offenbar Trümmerschutt der Zerstörung von 1689 verwendet wurde. So fand man z.B. Bruchstücke gotischer Gewölberippen, Bruchstücke von romanischen Quadern und vereinzelt Fragmente von Skulpturen. Dazu gehört auch dieses Relieffragment. Es war im Gewölbe im Südquerarm der Krypta vermauert und wurde 1962 herausgenommen. Es zeigt im Flachrelief Engelputzen mit den Leidenswerkzeugen Christi in Wolken: Zu erkennen ist der Kreuzesstamm mit Dornenkrone, die Leiter, die Geißelsäule und das Rutenbündel. Das Relief aus der ersten Hälfte des 16. Jhs. stammt ursprünglich von einem Epitaph oder Altaraufbau.

Basic data

Material/Technique: Solnhofer Kalkstein, Flachrelief
Measurements: H. 26 cm, B. 42 cm. T. 6-9 cm

Events

Created	When	1500-1550
	Who	
	Where	
Found	When	1962
	Who	
	Where	Krypta (Dom zu Speyer)

Keywords

- Arma Christi
- Epitaph
- Flachrelief (Kunst)
- Putto
- Reredos
- Sculpture

Literature

- Kubach, Hans Erich / Haas, Walter (1972): Der Dom zu Speyer: Textband (Die Kunstdenkmäler von Rheinland Pfalz 5). München, S. 1110, Nr. 132