

	<p>Object: Original-Ansichten der historisch-merkwürdigsten Städte in Deutschland - Ansicht von Trier</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Graphik, Stadtgeschichte</p> <p>Inventory number: V 1756</p>
--	--

Description

Der kleinformatige Stich von Trier fällt durch seinen Blickwinkel auf: Der Betrachterstandpunkt befindet sich in der Nähe des Trierer Vorortes Ehrang. Von hier fällt der Blick über eine kleine Häusergruppe und Kapelle hinweg auf die nördliche Stadtseite. Der Landschaftsmaler und Zeichner Ludwig Lange (1808-1868) hat seine Zeichnung durch kontrastierende Licht- und Schattenpartien sowie eine belebte Genreszene im Vordergrund und ein ruhiges Band aus Stadt und Moselbrücke im oberen Bild Drittel gegliedert. Auf dem kleinen Flussschnitt unterhalb der Moselbrücke bahnt sich – zu damaliger Zeit eine technische Sensation – ein Dampfschiff seinen Weg auf dem Fluss. Die Vorzeichnung von Lange stach Johann Poppel (1807–1882).

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich
Measurements:	11,5 x 16,5 cm

Events

Template creation	When	1840-1846
	Who	Ludwig Lange (1808-1868)
	Where	Darmstadt
Printing plate produced	When	1850
	Who	Johann Poppel (1807-1882)

	Where	Darmstadt
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Trier

Keywords

- Genreszene
- Kolorierter Stahlstich
- Landscape artist
- Steamboat

Literature

- Dühr, Elisabeth (Hg.) (2016): Ansichtssache Trier - Druckgrafiken aus vier Jahrhunderten. Trier, S. 34-35