

	<p>Object: Ansicht von Trier von Nordwesten</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Graphik, Stadtgeschichte</p> <p>Inventory number: V 1803</p>
--	--

Description

Der Zeichner und Maler Rudolf Kuntz (1798–1848) war der Sohn einer Mannheimer Künstlerfamilie. Für die Ansicht von Trier hatte Kuntz die Vorlage gezeichnet, die sein Künstlerkollege Ludwig Friedrich Schnell (um 1790–1834) in Stahl stach. Der Druck zeigt das Trierer Tal mit Blick über die Mosel von Norden aus. Vorbei an einer Figuren- und üppigen Landschaftsstaffage im Vordergrund führt Kuntz den Betrachter entlang der Mosel hin zu den weit entfernten Höhenzügen flussaufwärts. Hatten frühere Arbeiten die Stadt und ihre monumentalen Bauwerke zum zentralen Motiv, so stellte der Landschaftsmaler Kuntz eine romantisch interpretierte Natur in den Mittelpunkt seiner Arbeit. Entstanden ist ein in die Tiefe gestaffeltes, durch Licht- und Schattenpartien modelliertes Landschaftsbild, in dem die Stadt eine begleitende Rolle spielt.

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich
Measurements:	14,4 x 21,5 cm

Events

Printing plate produced	When	1826
	Who	
[Relationship to location]	Where	Heidelberg
	When	
	Who	

Where Trier

Keywords

- Architectural structure
- City
- Landschaftsbild
- Nature
- Steel engraving

Literature

- Dühr, Elisabeth (Hg.) (2016): Ansichtssache Trier - Druckgrafiken aus vier Jahrhunderten. Trier, S. 32-33