

	<p>Tárgyak: Trier / In der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts</p> <p>Intézmény: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Gyűjtemények: Graphik, Stadtgeschichte</p> <p>Leltári szám: V 1715</p>
--	---

Leírás

Über Heinrich C. Grape (1761–1834) gibt es nur wenige Fakten. In Hannover geboren war er ab 1804 als Kupferstecher in Göttingen für den Verleger und Buchbinder Johann Carl Wiederhold (1743–1826) tätig. Von ihm sind Landschaften oder Stadtansichten bekannt, die er nach eigenen Vorzeichnungen in Kupfer gestochen hat. Er gilt als wichtiger Motivlieferant des beginnenden 19. Jahrhunderts. Der kleine Kupferstich von Trier wurde von ihm nach Matthaeus Merian kopiert. Die hochwertige Vorlage Merians wird von Grape stark vereinfacht, indem er Straßenzüge auf austauschbare Häuserzeilen reduziert und topografische Details auslässt.

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Kupferstich
Méreték:	8,6 x 15,6 cm

Események

Vázlat készítése	mikor	1826
	ki	Heinrich Christoph Grape (1761-1834)
	hol	Göttingen
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Trier

Kulcsszavak

- Kupferstecher
- Rézmetszet
- településkép
- táj

Szakirodalom

- Dühr, Elisabeth (Hg.) (2016): Ansichtssache Trier - Druckgrafiken aus vier Jahrhunderten. Trier, S. 30-31