

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Parvum Theatrum Urbium - Ansicht von Trier</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Sammlung: Graphik, Stadtgeschichte</p> <p>Inventarnummer: V 1719</p> |
|--|--|

Beschreibung

Abraham Saur (1545–1593) stammte aus Frankenberg in Hessen. Als produktiver Vielschreiber publizierte Saur neben seinem Beruf zahlreiche juristische und historische Texte und scheint dabei eifrig fremde Quellen genutzt zu haben, die er überarbeitete und durch Ergänzungen veränderte. Sein bekanntestes Werk ist ein Städtebuch mit zahlreichen Holzschnittillustrationen mit kurzen Begleittexten, das zwischen 1585 und 1658 unter verschiedenen Titel erschien. diesem ist auch eine kleine Abbildung von Trier enthalten, für die Saur unverkennbar Sebastian Münsters Trier-Ansicht als Vorlage genutzt hat. Das rechteckige Bildformat der Münster-Ansicht wurde zu einem fast quadratischen Ausschnitt verkürzt, wodurch am linken Bildrand das Kloster St. Martin und am rechten Bildrand die Moselbrücke nur noch im Anschnitt zu sehen sind.

Grunddaten

| | |
|-------------------|--------------|
| Material/Technik: | Holzschnitt |
| Maße: | 6,9 x 9,4 cm |

Ereignisse

| | | |
|------------------------|------|--------------------------|
| Hergestellt | wann | 1595-1658 |
| | wer | Abraham Saur (1545-1593) |
| | wo | Frankfurt am Main |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Trier |

Schlagworte

- Holzschnitt
- Stadtansicht

Literatur

- Dühr, Elisabeth (Hg.) (2016): Ansichtssache Trier - Druckgrafiken aus vier Jahrhunderten. Trier, S. 14-15