

	<p>Tárgyak: François de Belleforest: La Cosmographie universelle de tout le monde - Ansicht von Trier</p> <p>Intézmény: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Gyűjtemények: Graphik, Stadtgeschichte</p> <p>Leltári szám: V 1801</p>
--	---

Leírás

François de Belleforest (1530–1583) stammte aus der Nähe der südfranzösischen Stadt Toulouse. Ein Studium der Rechtswissenschaften, das er in Toulouse und Bordeaux begonnen hatte, brach er ab und zog nach Paris, wo er sich zu einem produktiven und vielseitigen Schriftsteller und Übersetzer entwickelte. Von ihm stammt eine zweibändige "Cosmographie universelle", in der auch Holzschnitt von Trier abgebildet ist, bei der es sich um eine hochwertige Kopie der Trier-Ansicht Sebastian Münsters handelt. Die fehlenden Signaturen von Zeichner und Holzschneider im Bild unten rechts sind eindeutige Hinweise darauf, dass es sich nicht um einen »Münster«, sondern eine Kopie nach diesem handelt.

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Holzschnitt
Méreték:	22,7 x 37,3 cm

Események

Készítés	mikor	1575
	ki	François de Belleforest (1530-1583)
	hol	Párizs

Kulcsszavak

- Kopie
- fametszet

- településkép
- város

Szakirodalom

- Dühr, Elisabeth (Hg.) (2016): Ansichtssache Trier - Druckgrafiken aus vier Jahrhunderten. Trier, S. 12-13