

	<p>Object: François de Belleforest: La Cosmographie universelle de tout le monde - Ansicht von Trier</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Graphik, Stadtgeschichte</p> <p>Inventory number: V 1801</p>
--	---

Description

François de Belleforest (1530–1583) stammte aus der Nähe der südfranzösischen Stadt Toulouse. Ein Studium der Rechtswissenschaften, das er in Toulouse und Bordeaux begonnen hatte, brach er ab und zog nach Paris, wo er sich zu einem produktiven und vielseitigen Schriftsteller und Übersetzer entwickelte. Von ihm stammt eine zweibändige "Cosmographie universelle", in der auch Holzschnitt von Trier abgebildet ist, bei der es sich um eine hochwertige Kopie der Trier-Ansicht Sebastian Münsters handelt. Die fehlenden Signaturen von Zeichner und Holzschneider im Bild unten rechts sind eindeutige Hinweise darauf, dass es sich nicht um einen »Münster«, sondern eine Kopie nach diesem handelt.

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt
Measurements:	22,7 x 37,3 cm

Events

Created	When	1575
	Who	François de Belleforest (1530-1583)
	Where	Paris

Keywords

- City

- Cityscape
- Copy
- Woodcut technique

Literature

- Dühr, Elisabeth (Hg.) (2016): Ansichtssache Trier - Druckgrafiken aus vier Jahrhunderten. Trier, S. 12-13