

	<p>Object: Georg Braun – Franz Hogenberg: Civitates Orbis Terrarum - Ansicht von Trier</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Graphik, Stadtgeschichte</p> <p>Inventory number: V 1798</p>
--	---

Description

Verfasser der "Civitates Orbis Terrarum" war Georg Braun, der das Werk als Verleger und Autor aller Texte zwischen 1572 und 1622 in insgesamt sechs Bänden herausgab. Das Druckwerk umfasst über 600 Stadtansichten aber auch Stadtpläne aller größeren Städte in Europa, Afrika, Asien und sogar in Amerika. Die "Civitates Orbis Terrarum" haben uns von vielen Städten einen Eindruck aus der Zeit vor dem Dreißigjährigen Krieg und dessen weitreichenden Zerstörungen erhalten und gelten damit heute als unschätzbare topografische Quelle. In den Civitates Orbis Terrarum findet sich auch ein Kupferstich zu Trier, der unverkennbar auf den Holzschnitt Sebastian Münsters von 1550 zurückgeht. Der namentlich nicht bekannte Kupferstecher aus Hogenbergs Werkstatt hat sich eng an dieser Vorlage orientiert. Deutlich wird dies z. B. in der Anordnung der Felder, Wiesen und der von Münster bereits bekannten Treidelgruppe im Bildvordergrund.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	15,9 x 46,6 cm,

Events

Template creation	When	1572-1617
	Who	Georg Braun (1541-1622)
	Where	
Printing plate produced	When	1572

	Who	Frans Hogenberg (1535-1590)
	Where	Cologne
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Trier

Keywords

- Chalcography
- Cityscape
- Graphics

Literature

- Dühr, Elisabeth (Hg.) (2016): Ansichtssache Trier - Druckgrafiken aus vier Jahrhunderten. Trier, S. 10-11