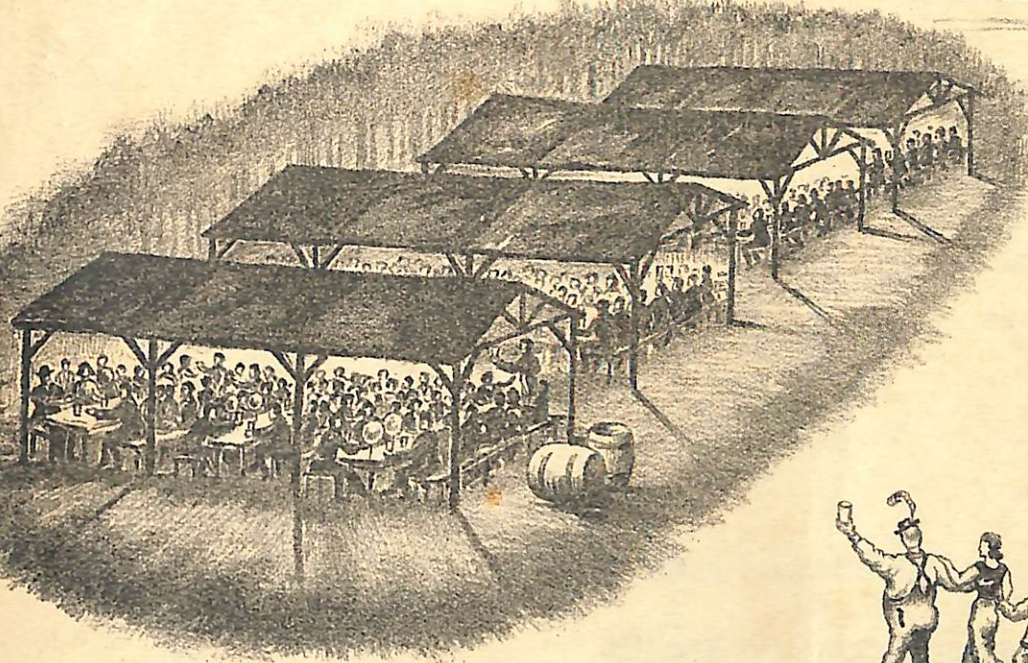
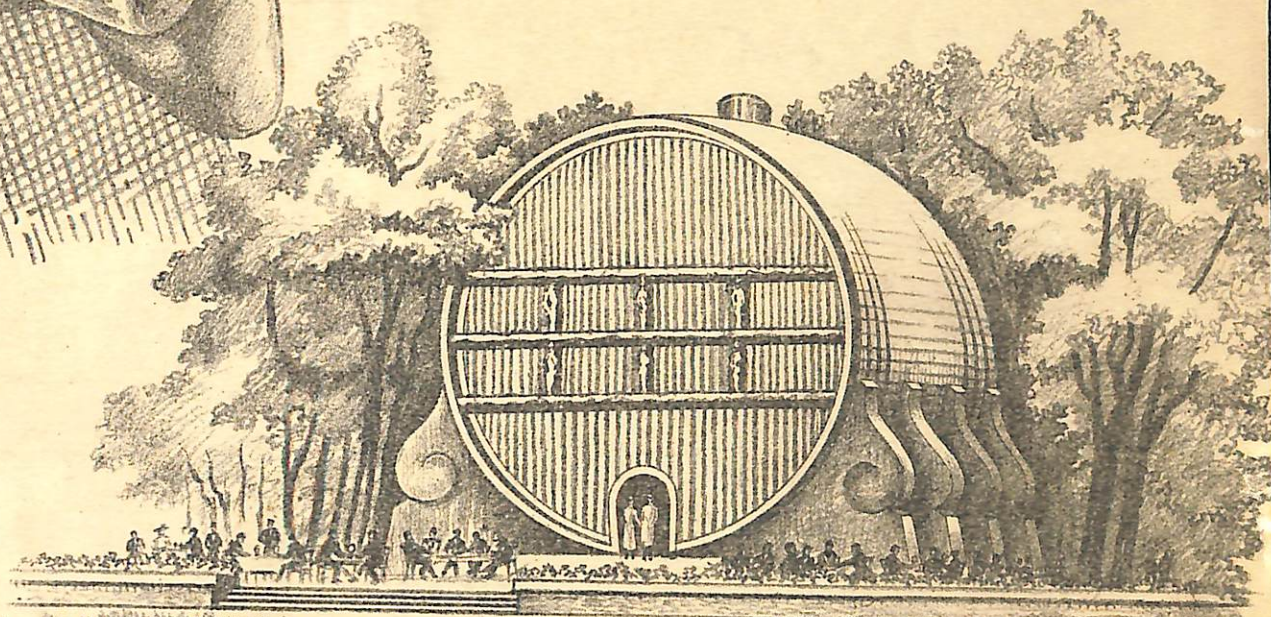


Schwaben
Werbung
G.M.B.H.
Wurstmarkt

1934



Preis 30,-



Das Maillännchen, Million,
Auf'm jungen Weiffen Rind!
Zeit ist Wurstmarkt, Linsen Linsen,
Es ist noch in unsem'n Spiel!



Folger Lust um Folger Linsen,
Folger Wein um Folger Rind -
Sib's Buxenweil uff'm Wurstmarkt
In der Darsch von der Linsen!
K.F.



Entw.: René Binder



Pfälzer Lust und Rebensaft
Pfälzer Blut und Bauernkraft
Blanker Pflug in starker Hand
Schirm Dich Gott, Du Vaterland

Wurstmarkt 1934

55. Jahrgang

Inhaltsverzeichnis:

Mitarbeiter:

Leopold Reiz, Ludwig Hartmann, August Mohr (Augustin), Karl Fischer, Karl Räder, Cläre Weigel, Karl Heinz, Dr. G. J. Dietrich, Erich G. Höckelsberger, Adolf Bernd, René Binder

Leopold Reiz:

Das Doktorpferd

Ludwig Hartmann:

Hoch Dorkem
Zum Lobe des Weines

August Mohr (Augustin):

Diogenes, Perseo und Dürkheim
Scheene Ausfichte . . .

Karl Fischer:

Die gröscht Keiggkeit
De Worschtmarktsgockel
Paktomanie
Wer wäs ob's net de letschde is . . .?
Die G'herner'schitt'ring

Karl Räder:

Bad Dürkheim und sein Faß (Faßlied)
Wann ener Wasser drinkt uf em Worschtmarkt
„Die Gründung des Dürkheimer Wurstmarktes“
(Auszug aus dem Puppenspiel der pfälzischen Puppenbühne)

Cläre Weigel:

Das magische Ufer

Karl Heinz:

Wahrzeichen der Weinstadt
Stufen, Stufen hat das Leben . . .

Dr. G. J. Dietrich:

Worschtmarktszauber
De erschte Bu
Die Bäwwel fährt Auto
De Walzer

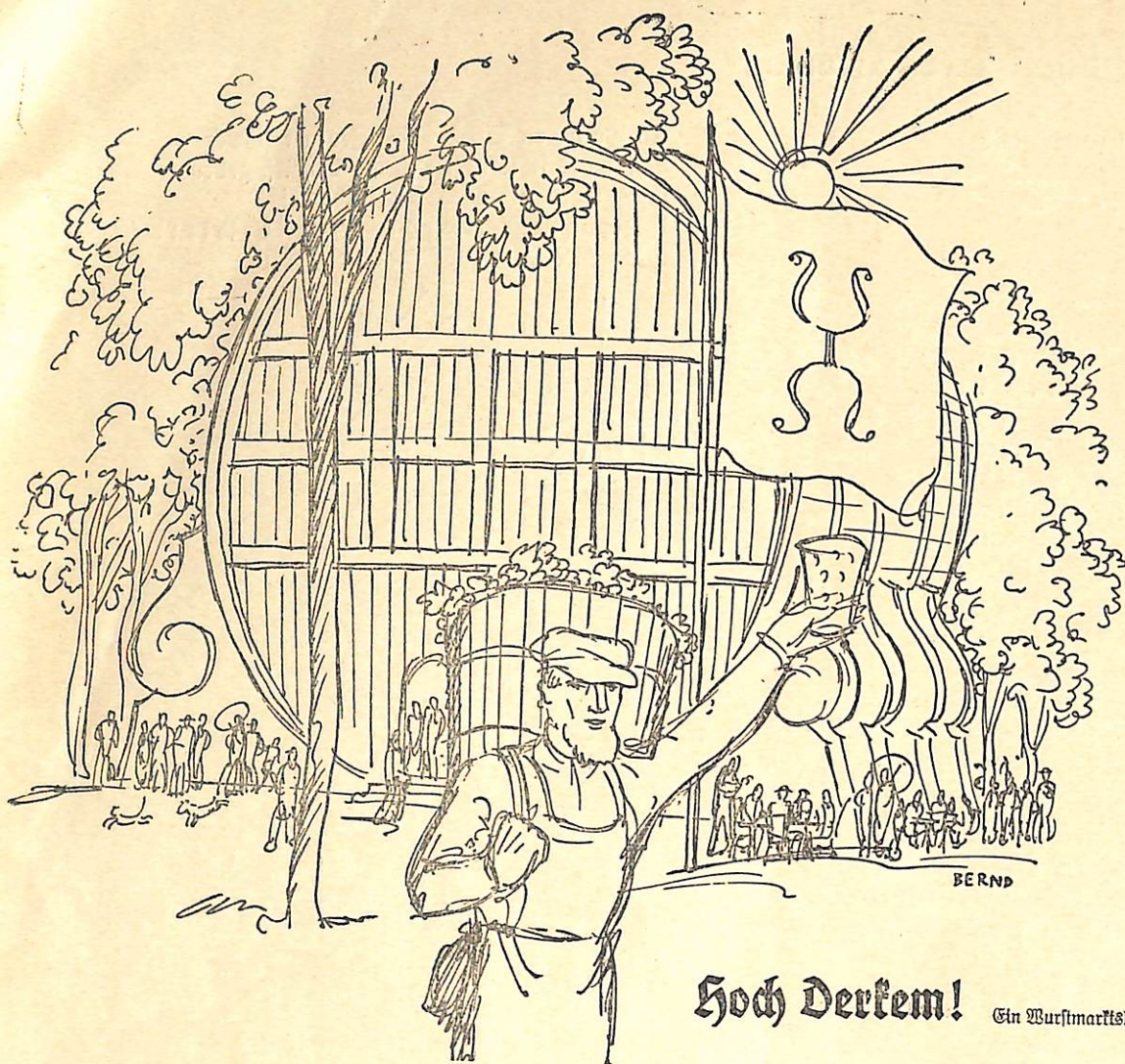
Erich G. Höckelsberger:

Es gurer Not vor de Worschtmarkt
De neie Anzug
De annere Mensch
Moral

Titelzeichnung: René Binder, Illustrationen: Adolf Bernd

Verantwortlicher Schriftleiter: Karl Heinz, Inserate: Paul Rheinberger, beide in Bad Dürkheim

Verlag und Rotationsdruck: J. Rheinberger AG, Bad Dürkheim, lith. Kunstanstalt und Zeitschriftenverlag. Aufl. 10 000
Jeglicher Nachdruck der literarischen und bildlichen Beiträge ist verboten, bezw. nur mit Erlaubnis des Verlages gestattet



Hoch Derkem!

Ein Wurstmarktslied von Ludwig Hartmann

Ihr lieve Pälzer allminand,
 Was dhuen mir uns frehe,
 De scheenschte Dag in unserm Land
 Mol widder zu begehel
 In Derkem, do is Worschtmarkt heit,
 Unn 's Riesesafz werd ei'geweiht —
 Wer dodebei will fehle,
 Derf sich zu uns nit zähle!
 Doch nit mir Pälzer bloß allee(n)
 Dhun heit uff Derkem reese —
 Bun weiterher kummt groß wie klee(n)
 In Ludos unn in Scheefse;
 Die Mannemer erscht haufeweis,
 Hernod de Heß, de Schwoob, de Preiß —
 Mer heert in alle Sprooche
 De Weg nooch Derkem frooge.
 Jez simmer drin im Bieneschwarm:
 Mer fiehlt sich wie en Keenig!
 Kee Unnerschied vun reich unn arm
 Unn allminanner eenig!
 Hoch Derkem, do wo ewig blicht
 „Wei, Weib un Gsang“ in beschter Giet!
 Die Sorge sinn beim Deifel —
 Dorscht git's jez uhne Zweifell
 Hoch Spielberg unn hoch Michelsberg
 In a(n)gehoffne Glässer!
 Mer werd uff alle Sorte närrsch —
 E jeder schmactt eem besser.
 Gluck — gluck! heest's heit for wenig Geld
 Am Schwibtarach draus unn drin im Zelt —
 E jedes blooft zufriede —
 De Gschmack is halt verschiedel

Er mancher trefft sein alte Schatz,
 Die Liß, die Fränz, die Vene.
 Wer Glick hot, kriegt aa glei en Schmach —
 Des is jo grad des Scheene!
 Die feinschte Mädle aus de Palz
 Hoscht wie's Gewidder glei am Hals —
 Hopp, mach dich glei mool an se
 Unn dhu mool mit'n danfel!
 Un wer sei' Weibche hot debei,
 Hot aa nit lez gehannelt.
 Raum uff de Wiß unn — enns — zwee — drei
 Is die wie ungewannelt!
 Mer fiehlt sich drowwe an de Haadt —
 Mei' Seel — wie frisch verheieraat!
 Zum Engel werd en Drache,
 E Krazberscht muß selbscht lache!
 Die Musik bummt, daß 's nor jo kracht —
 Gewidder, da git's Feier!
 Die Rättche jungst unn hubst unn lacht,
 Dann 's regnet nor so Freier.
 Un alles schlenkert fescht die Bee(n) —
 Des is en Walzer — uih, wie schee(n)!
 Mer braucht sich nit zu ziere —
 So geht's bis frieh am viere.
 O Worschtmarkt, altes Pälzer Fescht,
 Dei' Glanz geht nie verlore!
 Du hoscht erhalte dich so echt
 Dorch Sunnerde vun Johrel
 Bei Worscht unn Wei' unn Danzmusik
 Herrscht Pälzer Freed unn Pälzer Glick.
 Die Glässer loßt uns hewe:
 Hoch soll de Worschtmarkt lewe!

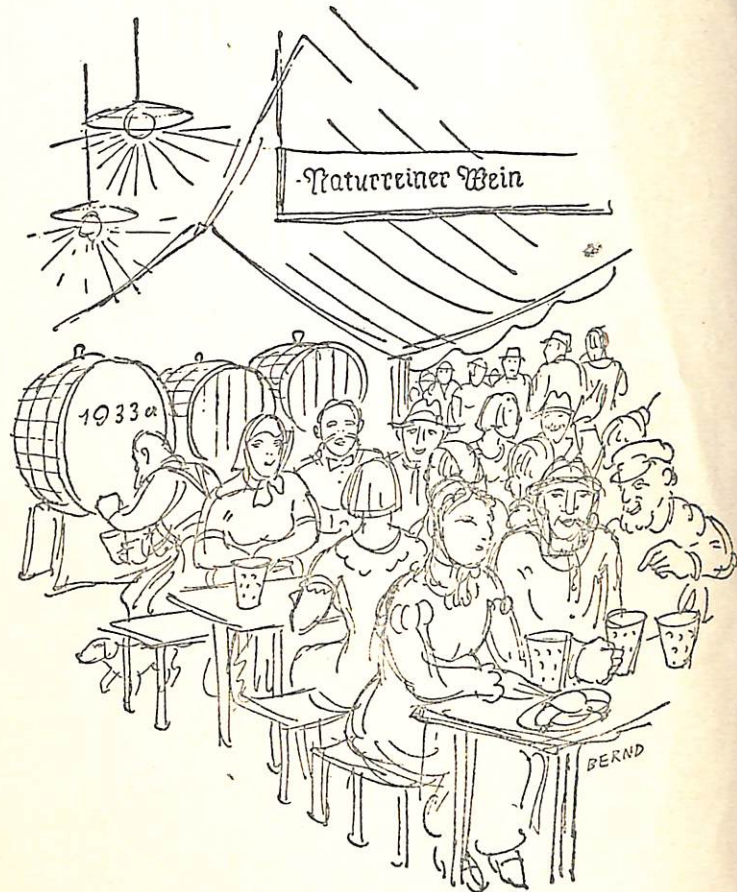
Worschtmarktszauber Von Dr. G. J. Dietrich

Der Worschtmarkt is seit alter Zeit
 En Fescht net nor for Pälzer Leit,
 Der is for alle Volksgenosse
 Wo unser Palz ins Herz geschlosse,
 Badenser, Hesse, Schwobe, Bayern
 Die helpe mit de Worschtmarkt feiern.
 Des alte Brauchtum hochzuhalte,
 Siekscht Reich un Arme. Jung' un Alte,
 Viel deitsche Brieder vun der Saar
 Ja, vun Amerika sogar.
 Un wann so als die Menschschaaere
 Uff Derkem uff de Worschtmarkt fahre,
 Wann alle Ziech gerappelt voll sin,
 Un wann die Leit als grad wie doll sin,
 Do is in Derkem Hochbetrieb
 Un e Gedräng un e Geschieb
 Un uff em Feschtplatz Riesetruwel,
 In alle Wei(n)zelt großer Juwel:
 Der Pälzer dreiunddreißcher Wei(n),
 Der laaft wie Gehl die Gorjelnei(n).
 Des is en Schtoff — e wahri Pracht —
 Daß ehm des Herz im Leib als lacht,
 En Wunnertrank, en kloorer Schoppe,
 En selten scheen gewachsner Troppe.
 Die Musikante dapper schpiele,
 Mer duht sich wie im Himmel siehle,
 Mer ist un trinkt, mer singt un lacht,
 Die dollschte Sache werrn gemacht,
 Do siehstcht keen Schtreit un aa keen Feindschaft,
 Nor Bilder echter Volksgemeinschaft.



Es treffe sich vum alle Lande
 Am Worschtmarkt Schpeezel un Betanne
 Un Mädle siehstcht', die scheenschte Boppe —
 Do knalle slott beim Sekt die Proppe,
 Im Kaffe heerscht die Geije klinge,
 Des Danzbein duht mer fleißig schwinge,
 Im Bierzelt do geht's lufchtig her

En g a n z e r D a s , viel Zentner schwer,
 Der werd schee(n) reesch am Schbieß gebroote.
 Was werd nit alles Eich gebroote!
 Un dann eerscht bei de Schubkerchleit,
 Do geht's Eich zu — ihr liewe Leit —



Do hoct mer froh in dichte Reihe,
 Bromiert den Alte un den Neie,
 Un dozu werd, wie sich's geheert,
 En Meier Serwela verzehrt.
 Mer nemmt die Finger, macht keen Krämpf,
 Un daucht die Dinger in de Senf.
 Wer Geld hot, kann an Gekel naage,
 Wer keens hot, der eßt Schwartemaage.
 Do werd haufiert un musiziert,
 's werd dischbudiert un schwer buffiert
 Un Musik heerscht, mehr als der lieb
 Mit Bloostrumpet un Geelerieb
 Bun Madebächer Musikbände
 Un allerlei so Meßschnorrante.
 Un kaum is fertig des Geschmetter,
 Do kumme se mit Notebblätter
 Manchmol zu Dir zu zwett zu dritt —
 N e m n o r r e c h t K u p p e r p e n n i n g m i t !
 Zum Worschtmarkt sieht mer wie die Dante
 Die Kinner siehrt, die Rasselbände.
 Was muß die schenne, triwelliere,
 Damit se jo keens duht verliere.
 Der kleene Heinerich, der dappich,
 Zum Gutfel mecht sein Anzug bappich.
 Die kleene Gretel heilt; „Herjeh,
 Ach, Dantele, mein Bauch duht weh!“
 Der allerkleenscht, der kreischt wie doll,
 Bei dem sin schon die Hoffe voll.
 Die Kinner schneeke Zuckerbolle,

's gibt Waffle, Eis un Mandelschtole,
 Nach Derkehonig, Negerriß,
 Dann Himbeerwasser, Kolosniß,
 Nach Brootwerscht gibt's, em Koojcht gebrort.
 Un kreizfidele alte Schoote,
 Die hänge voll mit Scherzartikel
 Un schwante wie en Perpendikel.
 Gewunne hawen se — do bischt baff —
 Doch, schtatt en Leddybär — en Aff.
 Am Worschtmarkt gibt's seit alte Zeite
 Ach viele Sehenswürdigkeite,
 Sin Kinschtler, die wo Feier schpucke,
 Die Kette schprenge, Messer schlucke,
 Gibt's Zahnathlete, Zauwrer, Ringer,
 En Flohziirkus und annre Dinger,
 E Berg- und Dahlbahn, Karussell
 Der Kaschberle is aach zur Schtell,
 E ganzes Menagerietheater —
 Aaach viele Affe — viele Kater!
 Ja uffm Worschtmarkt is was los,
 Die Stimmung dort, die is famos.
 Wer eemol richtig deelgenomme
 Der werd e jed' Johr widderkumme.
 Die greeschte Sehenswerdigkeit
 Des is aus allerjingschter Zeit
 E großes Faß, e Meeschterwerk,
 Noch greeßer, wie in Heedelberg
 Im Kellereensvum Schloß duhtschtehe.
 Ihr Zeit, geht nei(n) unduth's besche!
 Des Worschtmarkts Stolz sin: Pälzer Mädle,
 Die Uage ... groß wie Feierrädel,



Mit Wimpere, lange, seidne, dunkle,
 Bezauwernd blike die un funkle.
 Die Perschingsbäcke — guck, den Busje
 Was kenne die so lieblich schmuje.

Des sin der feschte, schtramme Kerle,
 Die Pälzer Krotte, edle Perle,
 Sie losse gern als mit sich schbasse,
 Bloß muscht d' verschtehe, sie zu fasse!
 Der Petrus drowe guckt vum Himmel
 Un sieht do unne des Gewimmel.
 Er hot am Worschtmarkt selbscht sein Freed:
 Wer den nit mit mecht duht ehme leed.
 Er schtellt se ab die Keejeleitung,
 Gut Wetter is in Vorbereitung.
 Un schickt er so en nasse Wischer
 Uff die vergniechte Pälzer Kriischer,
 Dann lache die un werrn zum Schbass
 Bun auße un vun inne naß.
 Willkommen alle Ihr Worschtmarkts-
 gäschtl!
 Recht viel Vergnieche — frohes Feicht!



„Wer weeß ob's nit de letschte iss'...?“

Von Karl Fische

Wann ich so sitz im Worschtmarks-Truwel,
 Unn hör' deß Singe, hör' den Juwel —
 Do seh' ich Alles rosa-rot,
 Denk an kee' Schderwe, an kenn Dot —
 Dort wu m'r trinkt die volle Schobbe,
 Den goldig-floore Pälzer Troppe —
 Dort fühl ich mich so frisch, so jung,
 Mei'n altes Herz deß macht n' Schprung! ...
 Kumm, Pälzer Mädle, schenk' m'r ei'n,
 Den eingefang'ne Sunenschei'n!
 Dei' Mündche her, daß ich's mol kiff' —
 Wer weeß ob's nit de' letschte iss' ...?
 Prost! Trink' mol e'n, du kleeni Maus!
 R' rechte Schluck, vor mer trink' aus!
 De' Wert der hot noch menner Glässer,
 Frisch g'füllt unn schbundvoll sinn die Fässer!
 Mit „Frohnhof“, „Schbiel“ — unn „Michelsbera“ —
 's iss' Nachtmols-Wei'n for unjer Kerch!
 He, Wert, mach' zu, schlag' ei'n de' Schbund,
 Die Zech' iss' mei'n, ich zahl' die Rund!
 Noch sinn m'r g'sund unn lebensfroh,
 Bielleicht schun negscht Johr nit me' do ...
 Uff eemol gibt's im Herz 'n Riß —
 Wer weeß — ob die Rund nit die letschte
 iss' ...?
 De' Worschtmarkt leid' mich nit beheem,
 Brfolgt mich Nachts noch in de' Träm ...
 Do muß ich fort, do muß ich wann're,
 Dort uff die Wisse, zu de' Ann're!
 Brgeße sinn d'r do die Sorge,
 Denk' blos an heit unn nit an morje —
 He, Wert, mach' zu unn Du Dich schbute
 Unn zapp' noch eene vun dem Gute!
 Die Zeit iss' forz, heit gilts, ehr Zeit,
 E' Johr deß iss' e' Ewigkeit!
 Die Worschtmarks-Dage muß m'r niße,
 Do derf' m'r nit beheem rumsiße.
 Unn zehl' ich glei' schun zu de' Alde,
 Loß ich vum Worschtmarkt mich nit halte!
 So lang' ich kann geh' ich uff d' Wiff' —
 Wer weeß ob's nit de letschte iss' ...?

Bad Dürkheim und sein großes Faß!

Von Karl Müller

Wo wachsen die meisten Reben
Um ewig urdeutschen Rhein?
Wo herrscht das fröhlichste Leben?
Wo reist der mundigste Wein?
Wo gibt es im traulichen Städtchen
Heilquellen und goldige Mädchen?
's kann nur in Bad Dürkheim sein:
„Im Herzen vom Rheinpfälzer Wein!“

Wo gibt's auf dem Erdenrunde
Das größte Weinfest der Welt?
Wo alles gemütlich im Bunde
Weinfroh in die Arme sich fällt?
Auf Dürkheims Wurstmarkt, Ihr Zecher,
Wo kreisen beim Liede die Becher! —
Kommt mit an das Ziel unserer Fahrt:
„Zum Wurstmarkt an sonniger Haardt!“

Wo steht auf dem Erdenballe
Das größte gewaltigste Faß?
In dessen hochwölbender Halle
Kredenz wird das köstliche Naß!
Im schönen Bad Dürkheim in Reben
Wo immer was los ist und Leben!
Da dröhnt's im Tenor und im Baß:
„Willkommen im Dürkheimer Faß!“

Ergreift Eure Gläser als Kenner
Und schmettert mit, daß es knallt
Ihr deutschen Frauen und Männer,
Daß laut es durchs Riesensaß hallt:
Ein Hoch unserer Grenzpfalz am Rheine!
Ein Hoch dem Bad Dürkheimer Weine!
Ein Prost mit Herz und mit Hand!
Glückheil unserem Vaterland!

Wahrzeichen der Weinstadt

Von Karl Heinz

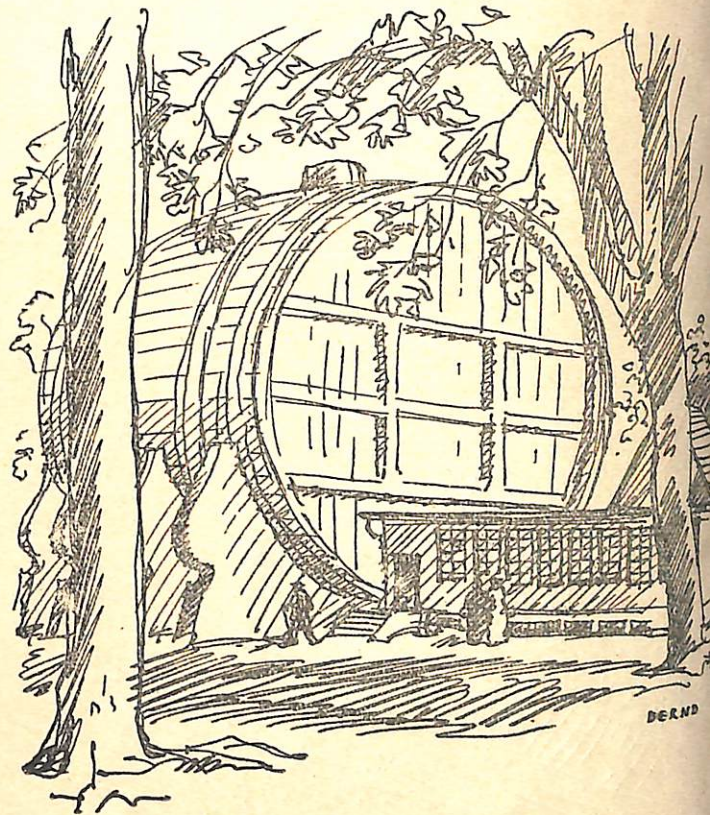
In weitem Kreis umschließt das gesegnete Rebenland die weinfrohe Stadt Bad Dürkheim, an edlem Wasser wie an edlen Weinen reich! Prächtig stehen die Weinberge der größten Rebgemeinde Deutschlands im Jahre des Weines 1934: Ein ausgezeichnete Herbst! Ein Stichtjahr wird's! Noch kochen die Trauben in der Glut der heimatischen Sonne, bald aber wird die Lese beginnen, werden die frohen, bei aller harten Arbeit festlichen Tage des pfälzischen Herbstes anheben mit ihrem Sang und ihrer lachenden Buntheit!

Aber trotz des Weinssegens sitzt die Not allenthalben an den Winzertischen und ist ein oft gesehener Gast im Land, das vom Segen oder Unsegen seiner Weinberge nicht allein — sondern vor allem von der Absatzmöglichkeit seines Weines lebt! Wie ungeheuer die Aufwände an Geld und Arbeit sind, die das edelste der Gewächse aus heimischer Erde fordert, weiß derjenige kaum zu schätzen, dem der köstliche Tropfen über die Zunge geht wie ein fröhliches Lied ...

Nimmer hat, aller Not und allen Opfern zum Trotz, der Winzer der Heimat den Mut verloren, sich immer wieder in den vom Blut der Geschlechter getränkten Boden eingekrallt mit der Kraft des bodenverwachsenen Menschen und aller krassen Not den unverwüßlichen Frohsinn, den bissigen pfälzischen Humor entgegengesetzt! Gedeih und Verderb des pfälzischen Winzerstandes hing oft an dünnem Faden, aber der feste zielsichere Wille der neuen Staatsführung werden auch ihm den Aufstiegsweg zeigen und der Weinstadt mächtiges Weindenkmal, das Riesensaß, das an der Peripherie der weltbekannten Wurstmarktwiesen zu Füßen des Michaelsberges aus ihrem Schoße steigt, ist ein Symbol des unerschütterlichen Glaubens an den Aufstieg der Heimat und ihres Weines, für welchen es wirbt! Errichtet im Jahre 1934 ...

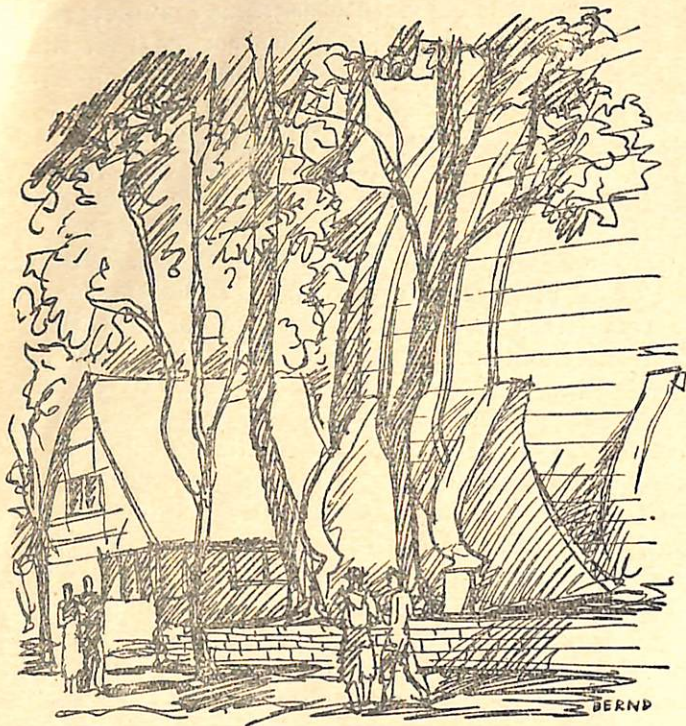
Wurstmarkt ist's wieder im pfälzer Land! Das große Volksverbrüderungsfest der Heimat, das Fest fröhlichen und brüderlichen Gemeinschaftsgeistes des pfälzischen Volkes, wie es keine andere Landschaft kennt! Zum ersten Mal öffnet das Riesensaß sein Faßtürlein, das Mannloch, und läßt die

Massen in sein gastliches Inneres strömen und der Bauch des größten Fasses der Welt verschluckt sie, um erfüllt von lieblichem Geiste, wieder ausströmen zu lassen — oder aber „überfüllt“ im gewaltigen Bogen auszuspeien. Nachdem! Zwischen Diogenes und Perkeo halte die goldenen Mitte, denn ihre gewaltigen Geister hüten das Faß! Weh wenn Du einen von ihnen beleidigst! Aber wenn schon, dann doch lieber — Diogenes, den Allzugenügigen!



In harten Arbeitswochen hat Küfermeister Keller ein Riesensaß errichtet und vom Gerüst warnte der pfälzer Küferspruch: „Wer die Küferei verachtet, den holt der Teufel bei der Nacht!“ Sorge und Arbeit steckt in die

Werk, das der größten Rebgenossenschaft Deutschlands als Symbol zur Ehre gereicht und unter ihrer verständnisvollen Förderung errichtet werden konnte. Tag und Nacht war der Meister auf dem Posten, bis es in seiner fertigen Gestalt, das Heidelberger Faß, bisher das größte der Welt, fast 8mal an Rauminhalt übertreffend, emporgewachsen war, 15 Meter lang, mit einem Durchmesser von 13,5 Meter und einem Rauminhalt von — o Erinnerung an die Inflation unseligen Ungedenkens — 1 700 000 Liter!



Riesige Schwarzwaldtannen lieferten das Holz zu den nächtigen Dauben, über 200 Kubikmeter Holz wurden verarbeitet, bis der Riesenbau stand und die dreistöckige Schenke den durstigen Seelen winkt! Ja feuersicher sogar hat man das Faß gemacht, ohne Garantie für gewisse Brände natürlich, die sich höchst prosaisch nach leichtbeschwingtem Schweben in höheren Zonen der armen Seele und des noch ärmeren Leibes bemächtigen. „Blau“, so umschreibt der Volksmund die Kette unliebsamer Gedanken! Und dagegen hat die IG. noch kein Mittel erfunden. Erfinder an die Front...! Der Dank der Edelsten ist Euch gewiß...

Ins Faß drängt sich kunterbunt in Strömen die Masse. Musik und Menschen, sie rumoren im Faß wie schäumender Bixler; pfälzer Stimmung und junger Wein im Gären, ist es nicht ein Gleichklang an überquellender, toller Lebensfreude, fraglosen Genießens der Stunde, des Tollens und Tobens vor ruhiger, sonniger Klarheit, wie sie dem edlen, reifen Weine eigen ist? Durch das Spundloch aber guckt der pfälzer Himmel dir ins Glas: mit 2649 Liter Rauminhalt bricht er blau und leuchtend herein, denn soviel würde der Spunden fassen, wenn er Dich vom Himmel abschließen sollte! Aber ein gläserner Schirm verteilt das Leuchten aus besserer Welt gleichmäßig über alle weinseligen Faßpilger, damit keiner zu schwer trage und sich übernehme an pfälzer Sonne, Humor und Wein, um sich — ach, nichts ist von Bestand auf Erden — um so rascher zu übergeben und Perkeos unheilvolles Gelächter auf sich zu laden...

Einem kommenden Nachfolger des durstigen Hofnarren von Alt-Heidelberg aber die Krone: 57½ Liter müßte der Gurgelgewaltige von seinem 20. Lebensjahre an täglich vertilgen, wenn er, die biblischen Hundert erreichend, den Inhalt des Dürheimer „Fäßchens“ leeren wollte! Und Perkeos

armer Geist wäre erfüllt von der eiferfüchtigen Wacht ums große Faß — und den größten Durst!

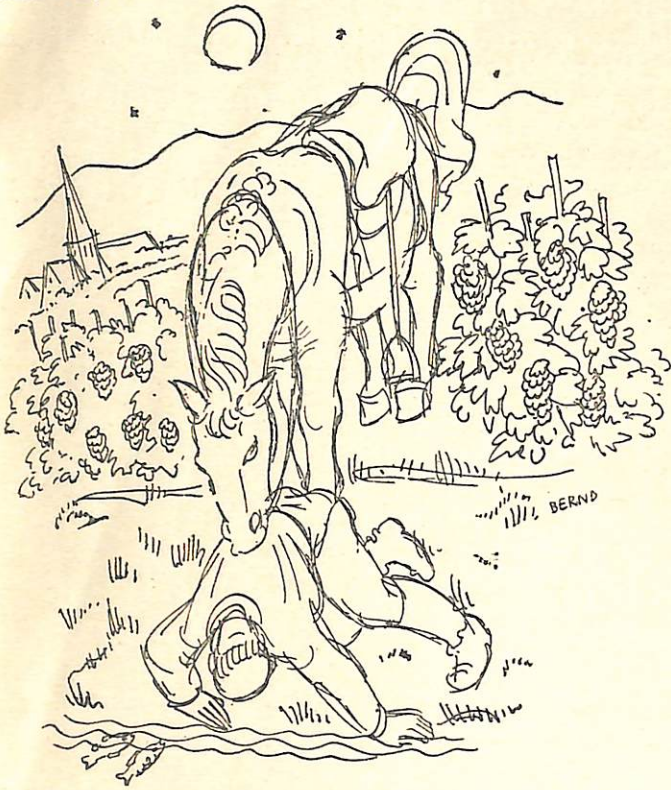
Ob man's einmal mit einem Preisauschreiben versuchte? Armer Perkeo....

57½ Liter! Hauptprobe: Wurfmarkt - Sonntag! Wer wagt's?

Die größte Neugierit Von Karl Fischer

Es rauscht im deutsche Blätterwald,
Die schdurbewegte Zeite,
Die bringen täglich allerhand,
Viel große Neugierde.
Bum Dollfuß - Mord, dum Ruffe - Pakt,
Idalie, trei unn bieder,
Wie die de' Falsche henn im Sinn,
Die Mussolini - Brider!
Wie unser Freund, de' Schdoßfranzos,
Zum Krieg schon wieder richte;
Bum Dot vun unserm Hindenburg
Unn manche ann're G'schichte...
Deß Alles werd jetzt iwertumpt,
Die neischte Meldung laut't:
In Derkem, in de' frohe Palz,
Do werd e' Faß gebaut!
E' Riesefaß, 's gröscht vun de' Welt,
Do gibts nig dra'n zu deite,
So war se' Lewedag noch nig
Vorheit unn alle Zeidel
E' Faß, so groß als wie e' Kerch,
Es iss' fascht nit ze glaume,
Mit Reef wu viele Zentner schwer
Unn große Riese-Daumel
E' Schbundloch, gut drei Meter breed,
Vor 's Licht erei' ze losse;
E' Deerche wie e' Scheierdor —
Deß sinn ab'slut kee' Boffe!
Deß iss' Eich was, ehr liewe Zeit,
Amerika iss' hinne!
Ja, so e' Faß, deß kan m'r halt
Blos in de' Rheinpalz finne!
In Heidelberg, de' Perkeo,
Dem geht's an Herz unn Niere,
Daß sei Faß nit me' 's gröschte wär —
De' Schlag will ihn ball rihre!
Er schittelt Nachts sei'n Schdruwwelkopp,
Sei' roti Nas' die funkelt —
Alt-Heidelberg, dei' Ruhm werd jek
Bum Derk' mer Faß or'dunkelt!
Unn isses aach nit ei'gericht'
Vor um mit Wei'n zu fülle,
So kann m'r doch im Riesefaß
Sei'n Dorcht doch immer schdille! —
Drum nig wie bei, nig wie heran,
Ehr fremde Völkerschare!
Wer 's Riesefaß mol sehne will,
Muß halt uff Derkem fahre!!
Die högschde Heiser hot Neijort,
Paris sein Turm dum Eiffel —
Doch 's gröschde Faß wu in de' Welt
Henn meer, do gibts kee Zweifel!
De' meer schde Wei'n — der wachst bei uns —
E' iss' wohr, ich mach' kee' Schbaß —
Drum hot in Derkem m'r gebaut
Deß große Riesefaß!

alles an den Tag bringt. Aber ein Sperling muß schon munter gewesen sein und jetzt pfeifen es die Spazier von allen Dächern.



Schade, von dem Pferd ist kein Stammbaum aufgeschrieben, ich weiß noch nicht einmal seinen Namen. Aber sein hilfreiches Herz schmückt es mehr als die goldene Schabracke einer erlauchten Abkunft direktament von Buzephalos. Wie mir zu Ohren gekommen ist, will der Undankbare die Samariterat seines Pferdes verkleinern und behauptet, von halbertrunken könne garnicht die Rede sein, denn sein Mund schließe sich reflexartig vor Wasser und bliebe verpetschiert wie eine Flasche, die sich ihres köstlichen Inhalts bewußt sei. Fertig, Streusand darüber. Die Hufeisen des Tieres sollen sämtlich schon versprochen sein, sie bringen gewißlich ihrem Eigner Glück und im gleichen Fall die Unwartschafft auf ein Kopfkissen, das der liebe Gott unterschreibt."

Wann ener Wasser trinkt am Worschtmarkt!

Von Karl Käder

En Abstinenzler aus Norddeutschland
Berlast sich an 'en Schubkar-Stand,
Un dort bestellt der wunerlich Runne
E Fläschel Kaisers Friedrichs-Brunne. —

s' war häß un alles war verschwigt,
Un wie die Flasch knallt, do hot's g'spricht.
Un des naß Wasser spritzt, — o mei(n)! —
Me Winzer grad ins G'sicht enei(n). —

„Es tut mir leid,“ ruft jetzt der Preuß,
„Auf Ehr, so wahr ich Lehmann heiß!“ —
Un mit sei'm Sackdudch — dubb, dubb, dubb,
Buzt 's Wasser er vum Winzer ab. —

Der Dertmer Winzer, in Seeleruh,
Segt zu dem Mann jetzt un lacht dazu:
„Regt Euch nit uff un duht nit brumme,
Es is mer ke Wasser ins Maul nei(n)
kumme!“

Der anre Mensch

Von Erich G. Höckelsberger

Vor Johre hot de Paul gefreit
Bum Hochberhaus die Gret.
Un glücklich wär die Eh noch
Wann er net saufe deht.
Er is e herzensguter Mann,
E Feind vun alle Bosse,
Nore de n Fehler muß er han:
Er kann net 's Drinke losse.
Un jedem Samstag bis um vier
— Do kannsicht bestimmt druf schwere —
Hockt er im „Schwan“ bei Wei(n) un Bier,
Sei(n) vorsichtig Kehl se schmeere.
Un kummt er mit'm e dolle Kopp
Dann endlich morjends häame,
Sei(n) Fraa, die packt en glei am Schopp
Un saut, er sollt sich schäume.
Doch ihn regt so was gar net uf,
Er loßt se schää(n), krakeele,
Und duhts am nächste Samstag druf
De Gäscht aa noch vezehle.
Er macht sich ää(n)sach gar nig draus,
Duht ruhig weiter bloße,
Un schleppt die anner Woch nooch Haus
E Uff, e riesegroße.
Doch do red dann sei(n) Fraa, die Gret
Geheerig uf en ei(n),
Daß er am End noch schterwe deht
Vor lauter Bier un Wei(n).
Des hot gewirkt. — Am anre Dag
Morjends beim Kaffeedisch
Do saagt er: „s war de letschte Schlag,
E n a n r e M e n s c h g e b i c h.“

De nächste Samstag hot de Paul
Wider im „Schwan“ geseß,
Un hot gebedert gar net faul.
De Vorsatz war vegeß.
Hääm kummt er wider schwer besoff,
Bun Rei zeigt er kää(n) Schpur.
Sei(n) Fraa is aa net schlecht betroff,
Denn viermol schlaat die Uhr.
„Ei, Paul,“ saut se, „du hoscht mer doch
(Sie guckt en a(n) vun newe)
Am vor'ge Sunntag fescht verschproch
En anrer Mensch se gewe.“
De Paul hat net sei(n) Sproch velor
Un saut zu seiner Fraa:
„Mei(n) liewes Gretche, denk der nor,
D e a n r e M e n s c h s a u f t a a!“



Trunken müssen wir alle sein.

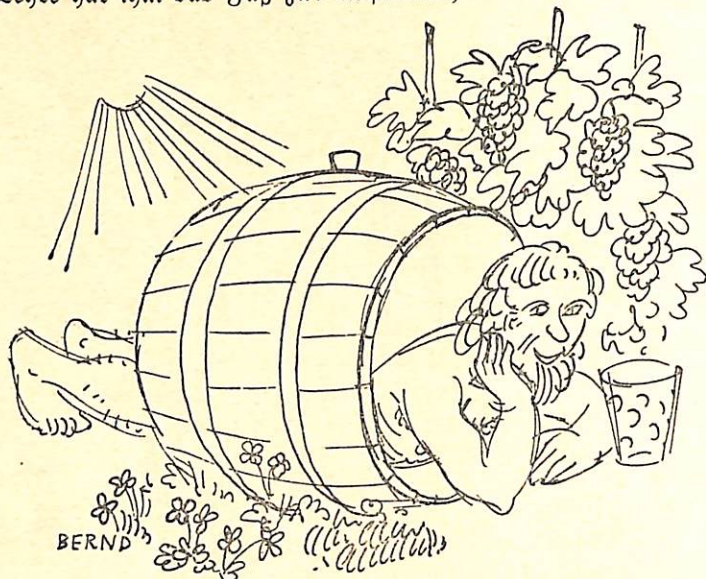
Jugend ist Trunkenheit ohne Wein,
Trinkt sich das Alter wieder zur Jugend,
So ist es wunderfame Tugend
Für Sorgen sorgt das liebe Leben
Und Sorgenbrecher sind die Reben.

(Goethe)

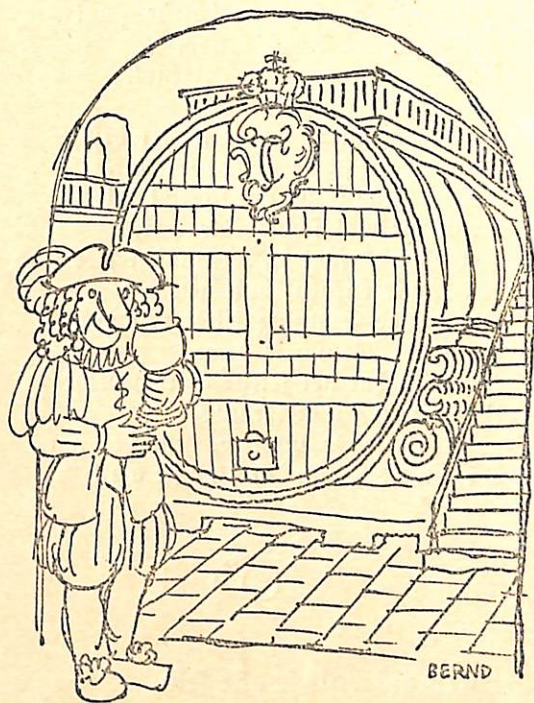
Diogenes, Perkeo und Dürkheim

Von Augustin

Der griechische Philosoph Diogenes soll einst — es mögen rund 2300 Jahre her sein — in einem Faß gehaust haben, um die Lehre, daß Bedürfnislosigkeit das höchste Gut sei, durch seine Lebensweise zu erhärten. Mehr wie seine Lehre hat ihm das Faß zur Unsterblichkeit verholfen.



Auch der Name des Zwergs Perkeo — um 1720 Hofnarr des pfälzischen Kurfürsten Karl Philipp in Heidelberg — ist von einem Faß, nämlich dem großen Faß im Heidelberger Schloß, nicht wegzudenken. Zwar hat ihn erst Joseph Viktor von Scheffel durch sein bekanntes Lied unsterblich gemacht; da aber dieses Lied ohne das Vorhandensein des großen Fasses wohl kaum entstanden wäre, so läßt sich auch in diesem Falle die Unsterblichkeit des Namens auf ein Faß zurückführen.



Aller guten Dinge sind drei und ein Faß ist ein gutes Ding, ohne Zweifel! So kann es gar nicht ausbleiben, daß Bad Dürkheim durch sein Riesensaß, das in diesem Jahr erstand, gleichfalls Weltberühmtheit und Unsterblichkeit erlangt, da es ein Wunderwerk der Holzhandwerkskunst ist und alle großen Fässer, welche die Welt bis jetzt kennt, weit in den Schatten stellt. Das Dürkheimer Riesensaß, der „Koloß von

Dürkheim“, kann mit Fug und Recht der Zahl der Wunder angereicht werden. Ein Bacchus-Tempel, wie er würdiger und sinnvoller denkbar ist!

Zwar ist Bad Dürkheim durch seine herrliche Lage, die Füße der Klosterruine Limburg, durch seine arsenhaltigen heilkräftigen Quellen, durch seinen Qualitätsweinbau nicht zuletzt durch seinen bereits seit 1450 urkundlich weisbaren „Wurstmarkt“ weit über die Grenzen der engeren Heimat hinaus bekannt und berühmt, aber das gigantische Faß, das seinesgleichen auf Erden nicht hat, wird noch in fernsten Zeiten, wenn es längst zu Staub geworden in Verbindung mit Dürkheim genannt werden und diesen Namen in die Unsterblichkeit eingehen lassen. (Niemand wird imstande sein, das Gegenteil zu beweisen!)

Da ich selbst nicht die geringste Lust verspüre, wie Diogenes in einer Art Hundehütte zu wohnen, so bin ich weit davon entfernt, der Bedürfnislosigkeit des Genannten das Wort zu reden, ebensowenig aber auch der Unmäßigkeit eines Perkeo. Ich bin vielmehr für die goldene Mitte und werde es auch auf dem Wurstmarkt so halten, indem ich mir einige Gläser edlen Pfälzer Weines zu Gemüt führe und die nächsten „Unterlage“ nicht vergesse.

„En Schoppe Wei(n),
E Päärle Wärscht,
Do lebt mer sei(n)
Als wie en Färscht!“

Ich schrieb vor Jahren bezüglich des Wurstmarkts ein Pfälzer Gedicht, dessen Namen zu nennen mir meine angeborene Bescheidenheit verbietet. Damit ist aber nicht gesagt, daß auf dem Wurstmarkt unbedingt Würste sein müssen, eben so wenig wie auf der Limburg nur „Limburger“ in Frage kommt. Beileibe nicht! Auf dem Wurstmarkt kann auch der verwöhnteste Gaumen zufriedengestellt werden.

Nun, da inmitten des Wurstmarktes der Tempel des Bacchus auftrifft, werden sich alljährlich noch weit mehr Menschen wie bisher zur fröhlichen Wallfahrt nach Dürkheim rüsten, um dort Gott Bacchus zu huldigen. Wer aber auf dem Wurstmarkt weise die Waage hält zwischen Diogenes und Perkeo und wer guten Willens ist, sich der fröhlichen Wurstmarkts-Stimmung anzupassen und im rechten Gemeinschaftsgeist einzuordnen, der wird dort durch freie Kräfte sammeln können für die Mühen und Sorgen des Alltags.

Wasser und Wein

— Wasser ist das stärkste Getränk — es treibt Mühlen.
Es ist ein schlimmes Wasser, das den Durst nicht löscht.
Wenn Wasser Wein wäre, wer wüßte, wer Wirt wäre?
Trink' Wasser wie ein Ochse und Wein wie ein König.
Bei Wasser und Brot — wird man nicht tot.
Wasserkrug — ist immer klug — (Spricht der Wein).
Das Wasser ist am besten an der Quelle.
Der Wein ist für die Leute, das Wasser für die Gänse.
Trink Wein und erwirb, trink Wasser und stirb;
Besser Wein getrunken und erworben,
Als Wasser getrunken und gestorben.
Wenn der Wein eingeht, geht der Wund auf.
Der Wein nimmt kein Blatt vors Maul.
Wenn der Wein niederfällt, schwimmen die Worte empor.
Was der Mann kann — zeigt der Wein an.
Es gibt mehr alte Weintrinker als alte Ärzte.

Stufen, Stufen hat das Leben . . .

Von K. Heinz

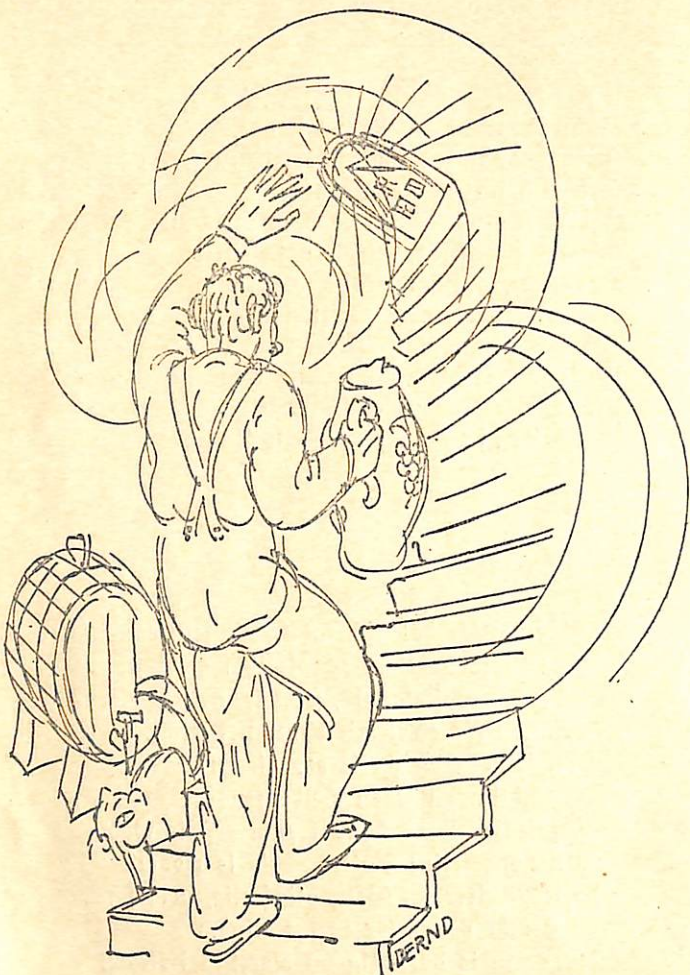
Vier schwankende Gestalten mit Physiognomien von einer Farbe und einem Feuer, die jedem Jahrgang des Dürkheimer Roten Ehre machen würden, tasten sich in der Wurstmarktmontagsfrühe um die Zeit, wo die Menschen verstummen und die Hähne alleine krähen, durch die Gassen gen Kallstadts Fluren.

Der Steier-Sepp bugsiert die Spezels zu seinem Weinkeller und im Frühlicht leuchten die fennerischen Riechorgane in einem veilchenhaften Violett. Nur duften sie stärker als das bescheidene Blümlein . . . Als ruhender Pol in der Erscheinung flucht leuchten sie wie Bannerträger künftiger Genüsse und zeigen unbeirrt dem schwankenden Reibe die rechte Straße . . .

Hinter ihnen schleicht spitzbüßisch mit einem Engelpfötchen und einer Teufelsklaue der Alkohol. Vom Wurstmarkt ziehen sie ihre Straße. Genau so nüchtern und genau so begossen wie alljährlich.

Das ist das Vorspiel. Der Herr sei mit ihnen!

Während die Spezels auf schwankenden Gefäßen dem besonderen Tropfen entgegendösen, steigt Sepp die Kellertreppe — halb zieht sie ihn, halb sinkt er hin — hinunter, in der tiefsten Tiefe den Wundertropfen ins Krüglein zu füllen! Da steht er nun im Zwielicht und der Wein vollbringt das Wunder: der Steiersepp wird zum Philosophen!



„Tief mußt du steigen, das Wunder zu suchen, hinauf mußt du es tragen ans Licht der Sonne! Stufen, Stufen, nichts als Stufen hat das Leben, bald hinauf und bald hinunter und bist du unten, willst du hinauf . . . Hinauf, die schwankenden Stufen, und mußt wieder hinunter, um das Köst-

lichste zu holen . . .“ Und köstlich mündet dem Sepp der Tropfen auf langer, beschwerlicher Wanderung nach oben! Treppen, Treppen, Stufen, Stufen! Gott, es nimmt kein Ende, wieder hinunter, jeder muß von der Höhe wieder hinunter . . . Armer Sepp! Und dreimal ist das Krüglein geleert und dreimal gefüllt und Stufen führen wieder nach oben, Stufen sag ich Euch . . .! Und auf einmal steht das Rad des Lebens still, die Stufen stürzen zusammen, es geht in wildem Strudel drei Stufen hinauf und viele zurück! Ein Hilferuf ächzt, dann stürzen sich die Stufen gleich gierigen Bestien auf den Vermissten und unter der Wucht des Anpralls sinkt er lang hin und um ihn vollführen die Treppen und Stufen den wildesten Hexentanz.

Suh, wie sie zähnefletschend nach ihm fassen, nach ihm treten, ihn überwältigen — Langsam, ganz langsam, dann schnell und immer schneller, schließlich im rasenden Tempo zieht sich der Sepp zurück vor den Satansbestien, den Hölleknachten, und von ihnen geschlagen, getreten, gestoßen, gemartert, vermassakriert und geschunden landet er schließlich im stürmenden Sturze nach den Befehlen der Schwere wieder unten — ganz unten . . . Zerissen, geschunden als hätten zehn Folterknechte und fünf Barbierlehrlinge an ihm ihr Gesellenstück gemacht . . . Armer Sepp!

Die wartenden Kumpane sind auf unsicheren schwankenden Gefäßen längst sanft entschlafen, nur wie die Spundlöcher der Halbstückfässer gähnen die Schlünde im Schlummer nach oben . . .

Aber für die Gestoßenen, Geschlagenen und Gefolterten hat das Leben immer noch einen besonderen Trost! Auch für den Sepp! Und als die schlummernden Schlünde — nach manchem vergeblichen Rundlauf des genießerischen Züngleins um den gelüstrigen Gaumen — von mannhaftem Durste geweckt, endlich erwachten und nach stürmischem Kampfe mit den blutlüsternen Treppen im tiefsten Winkel landeten, wo fanden sie den Sepp? Unter das Fäßchen mit dem Besten im Keller hatten die geschmähten Stufen ihn geworfen und das Schläuchel zwischen den Zähnen lag er im friedlichen Schlummer . . .

Unten, ganz unten! Sein Geist aber war himmelhoch erhaben und schwebte in jeligen Gefilden des ewig fließenden Saumagens . . .



Edelwein

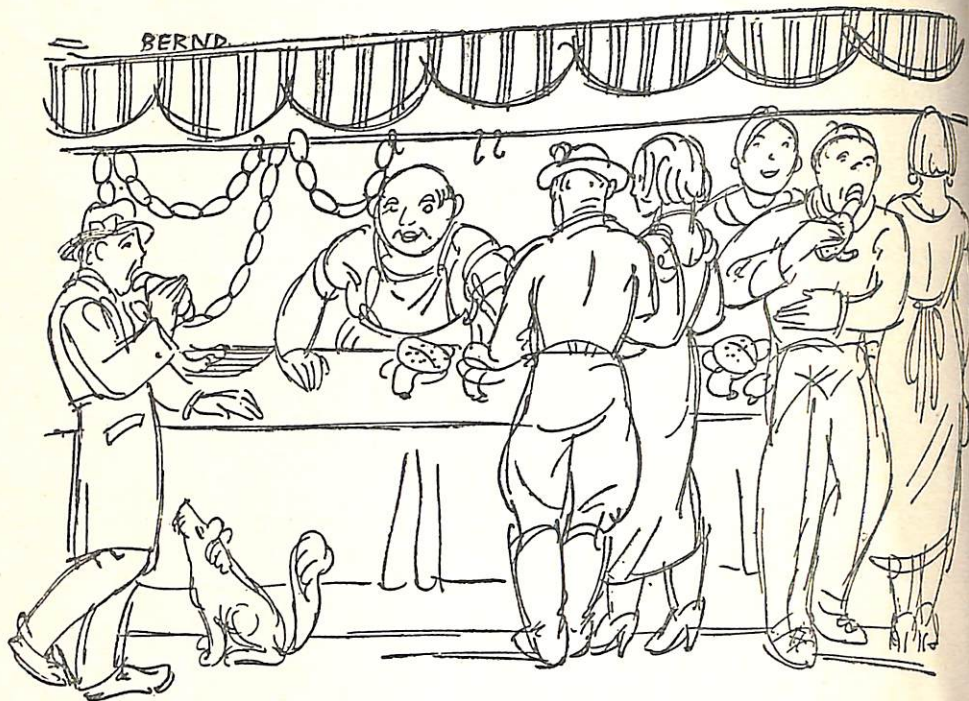
Von Leopold Reitz

„Du bist die Sonne, Knapp vor dem Gewitter
Vergrabener Bliß, urtief aus dem Basalt.
Du schenkst dich nicht dem Schuß und Sägelm,
Den machst du vollends nur zum Tier,
Und stichst ihn ab und wäschst dein Rappier;
Du lüftest von dem wappengoldnen Helm
Nur vor Gefinnung das Kristalloisier;
Doch Schmollis trinkst du nur dem Freund und mir.“

De' Worschtmarks-Godel

Von Karl Fischer

„Esse un Trinke halt Leib un Seel
 jamme“ un „e' leere Sack bleibt nit
 schdee'n“ — so segt m'r schun je Lebdaag
 in de' Palz, unno wo hr isses schun — de
 Mensch iss' nit allee'n zum Schaffe uff
 dere Welt, er muß sein Körper aach ebbes
 zuführe unno hi unno do sich waß extra's
 genehmige! U' grad de' gleiche Gedanke
 hab ich g'hatt vor e' paar Johr, am'e
 Worschtmarks-Samstag; „Fraa“, hab ich
 g'jagt, „weescht waß, — heint Dwend
 leichten m'r uns mol ebbes — wie segt
 de' alde Göthe: Saure Woche, frohe
 Feichde — lewe unno lewe losse, die Zeit
 sollen aach mol an meer v'rdiene — heint
 Dwend essen m'r uff de' Wisse ze Nacht!
 Wie meenscht zum'e Sah'n, mit gebretelte
 Grumbee unno Handstge-Salat? Deß
 wär so ebbes — daß klee'n Vieh kummt
 so so seide an eem — wu m'r's ganz Johr
 am Kuhzippel unno trucke Rindfleisch
 henkt!“ Mei' Fraa war aach alei' mit
 ei' v'richdanne, vum 4 Uhr-Kaffe henn m'r
 schun nit mee gesse — m'r muß doch Ap-
 peditt mitbringe, sunscht packt m'r schließ-
 lich so e' Vieh zu zwett gar nit?!
 So hab ich halt dem betreffende Wert
 — heesßen m'r'n Schorsch — Ufftraag
 gewe for de' Dwend. „Schorsch, haw ich g'jagt,
 „mach m'r so biß gege achde 'n schoene Godel
 zerecht, jung muß 'r sei', nit zu klee'n
 unno schee dorchgebrove — Du werscht
 schun wisse!“ „Brauchscht nit ze sage,“
 segt de Schorsch



druff, „ich sorg' schun defor, ehr wer'n zefriede sein!
 Also, wie 's Nacht worre iss, henn m'r uns uff de
 gemacht, je näher an de' Worschtmarkt, desto schnel
 jinn mer geloffe — ach, wie lieblich riecht deß Sau

Die Bäwwel fährt Auto!

Von Dr. Dietrich

Die Bäwwel, Fraa vum Bewwers Schorschel,
 Bekannt im Ort als eitli Dschel,
 Got dorch e Erbschaft Geld erworwe,
 E alti Dante, die war g'jatorwe.
 Un secht zum Schorsch: „Was menschte? Schbare?
 Nit is, jek werd mol Auto g'fahre.
 Doch nenn ich keens, wo schun gebraucht,
 En nagelneies, wo was daucht.“
 Die Bäwwel hot de Autoschparre
 Un keeft sich werkluch so en Karre.
 Der Lehrer hat sein Vieh gehabt,
 Bis daß des Fahre hot geklappt,
 Mer hot der Bäwwel, dere dumme,
 Die Priefung endlich abgenomme.
 Ihr erschte Ausfahrt ... Leit, den Krattel!
 Gekriiche hot ihr Freindin Kattel,
 Wie die die Bäwwel duht erblicke:
 „Dehscht du beheem dei(n) Dumpe flicke,
 Du brauchschcht e Auto dir zu kaase,
 W a r t n o r, d u w e r r s c h t b a l l w i d d e r l a a f e l!“
 Die Bäwwel schtolz am Schteier sibt
 Un uff der Landschtroß los sie flibt,
 Mit Vollgas saust se dorch en Ort,
 Die Ent', un Gänf', die fliege fort.
 Uff emol do verliert die Bäwwel
 Die Herrschaft iwern Schteierhewel.
 En Krach, en Knall, en Fall — ihr Wage
 Der duht sich zweemol iwerschlage.
 Die Bäwwel, die is hoch im Booge

Bum Wage in en Ucker gflooge.
 Zweek Monat hat die Bäwwel drauß'
 Gelege dann im Krankehaus.
 Ihr Gesicht vum Scherwe bees verschnitte
 Genäht un g'flickt, — die hot gelitte
 Des sieht, o Jammer un o Graus
 Als wie en ghacktes Befschteck aus.
 Die hot genug vum sellem Schreck
 Un löst die Hand vum Auto weg
 Un scheiert neekschstens mit Behage
 Was besser baßt — en Kinnerwagg.

Der erschte Bu!

Von G. J. Dietrich

Der Batter hot gschtrahlt, wie sein erschte Bu
 Die Umm' voller Schtolz ihm gezeichnet:
 „En Mordschlackel“, secht se, voll Seeleruh,
 „So en Fejekerl kriecht mer net leicht.
 En feiner Vorscht is es, wie en Baron.
 E Schtimm wie en Heldentenor,
 Gratulier Herr Müller zum erschte Sohn,
 Un ganz sei(n) Batter — 's is wo hr!“
 Die Mutter im Bett, glückselig, doch schwach,
 Betracht voller Freed ihr Kind,
 Der Bu is dorchchtig un macht glei Krach,
 Weil er 's richtig Pläkel net findt.
 Die Mutter lacht: „Na, der hot en Zug,
 Da, Batter, betracht der Dei(n) Bu,
 Wie sieht er Dir ähnlich, der kriecht net genug
 Un hot en Dorscht — grad wie Du.“

kaum, die Brotwürst — mei' Mäge fangt a'n Sardo
ze'schlage — wann nor der Schorsch denn Godel ball
bringt!?

Gott sei Dank, 's war noch nit so voll, in de' Näh
vun de' Rich henn m'r uns gehobt, vun weje de' bes-
sere Kuntroll! Glei' b'schdell ich mol 'n Schobbe Wei'n,
ah, schmedt der gut — aber — Hunger henn m'r
jes alle zwee — Herrgott, wann nor der Hah' ball
kummt — 's iss doch e' langi Zeit, wann m'r seit viere
nig mee gesse hot! Bekannte war'n aach schon ziem-
lich do — „Prost Kall! — Prost Qui! — so geht's
riwer unn riwer — im Nu war de' Schobbe getrunke!
Selbstverständlich rebediert — Gewitter, dauert des
aber e' Läng' mit dem Feddervieh — de' Mäge heukt
m'r sacht an de' Knie — do muß ich selbst mol noch-
gude! In de' Rich do brozels drunner unn drüwer, lieb-
liche Gerichte schdreicheln eem die Ras' — dunnerwetter,
jes mach ich Krach — ich halt's nimmi aus! „Gleich,
mein Herr, segt die Köchin, „nor noch 'n Moment; do
kriech'n se' ehr'n Hah'n, en Schdaats-Hahn, vor des daß
se' so lang henn warbe misse!“ Ich loß mich nochmol be-
sänftige unn hod mich widder — iwerdem bringt die
Kellnerin, die Bawett, aach schon unsern gebratene Kit
kerick! „Endlich,“ sag ich, „derzeit hett m'r jo die 5000
Mann aus de Biviel abschbeije kenne — na also, aber jes
nig wie dewedd'r, Fraa!“ Doch voll Mißtrauen betracht
ich des gebrote Feddervieh — „Bawett“, sag ich, „Du
muscht Dich geertt hawe? Ich hab doch 'n Hahn
b'schdell't um lee Daub — des iss sicher 'n Errdum?
— Remmen's nor widder mit!“ „Ach Gott nee“, sagt
die Bawett, „daß iss ehr b'schdelter Hahn — meenen
se, ich kenne' lee' Daub vun m'e Hahn unnerscheide,
oder glaaven se vielleicht, so e' Gökelsche werd so groß
wie e. Gans?? Gure Appedit!“ — unn fort war se.
Um nit weiver uffzufalle — die Zeit fangen schon a'n

zu gucke — mach' ich guri Mien' zum böse Schbiel!
„Eß Du des Hähnche allee“, segt mei' Fraa, „des langt
jo for Dich kaum, ich b'schdell mir was annericht.“ Meer
war's recht, und wutig fang ich a'n, neizehage! Gewitter,
war d'r der zäh! Glei' 's ericht war 'n große Soße-
Fettflecke uff de neie Sunndags-Hof' — du lieber Gott,
aach noch des — des kann gut werre!

Mittlerweil' fillt sich de Hall' immer meener — do
schdurrt jo 'n a'g'lossener Laal an de Tisch —
— baufdisch, leit mei' frischer Schobbe um — — Herr-
gott, kriech ich e' Wut — was soll ich mache?! So
nag' ich halt an dem armjelige Gökelsche rum — do
unn dort fällt mer schon uff — kann dann unferener
mit aach mol in Ruh sich was extras leischte? Dort
drüwe buht eener schon zum zweetemol sei' Brill unn
gloht als zu uns riwer — ah, des iss jo der Geiztrage
aus de Hinnergass', mit Familie, nu sich zu viert ann're
Brotwürst satt essen — Du armjeliger Brillguder
— was geht dann Dich mei' Godel a'n? — ich bin
d'r jo nit schullig!! Ingrimig nag' ich weiter an
denne Knöchelcher rum — halwer kalt war's schon, eweso
die Grumbeere — unn's allerjenscht — je mehr ich
nag', je meener Hunger kriech ich — so e Lumpedieh
— hätt ich nor kenne Godel b'schdel't! 'n Deller voll
Knoche unn nit im Mäge — ehr langen mir! Endlich
bin ich ferdig — „Bawett, ram ab“, sag ich, „bring
awer glei' noch zwee Rippcher mit Kraut, for mich unn
mei' Fraa, unn 'n Schobbe „Alde!“ Ericht wie die b'r-
driekt waren, iss uns 'n bissel besser worre: schbeter hott
noch jedes 'n Brotwürst gesse unn 'n Schinkebrod zum
Abjchlus! — Meer awer soll des Worschtmarkt-Samstags-
Hahne-Esse gedente — 's Resultat? — e' flektigi Sunn-
dags-Hof', die Fraa, ich unn de Mäge v'rhorrt unn e'
Handvoll Geld gebraucht — meiner Lebbaag eff ich uff'm
Worschtmarkt kenne Godel mee — eemol unn nimmi!“

Paktomanie!

Von Karl Fischer

Nemmen eens e' Zeitung heit zur Hand —
Ich will nit iwertreibe —
E' jedes Blättche, 's iss e' Schand,
Dhut iwer „Pakte“ schreibe!
N' Pakt, was iss n' Pakt?
Was soll des Wort besage?
E' neie Schbiegelfechtereie,
Uns iwers Ohr zu haage?
N' Pakt mit England lieft m'r do,
N' Pakt mit de' Franzose,
Bun „D st locoarno“ iss die Red',
(So nennt sich glaab die Schoosel)
De' Franzmann „pakt“ do mit 'm Tjaje ch',
Mit Serwe, mit Schlawaade,
Nach Mussolini hot's „gepakt“
Unn Rußland, die Rosafel ...
Gewitter, Feier, Seesoldat,
M'r werd jo ganz v'rtract, —
E' jedes Ländche, noch so klee',
Hot heitjudags sein „Pakt“!
Nor uns, uns „hots“ noch nit gepakt,
Droht „Hammer“ uns und „Sichel“? —
Die ganze Bande, die v'rjact,
Unn wenn se' an de' „Michel“!
Mich pakt de' Zorn bei dem Gelees,
E' Wut hab' ich unändig —

Wann ich nor kenne, des ganz Geschees
Det freje ich lewendig!
De' Eene pakt ich an de' Kehl',
De' Annere am Krage,
Dem Dritte bogt' ich eens uff's Hern
N' „Schwinger“ uff de' Mäge!
Ja, wann ich kenne, ich wär debei,
Ich dhets dem Pakt v'rreibe,
Daß all' die „Sich'rungspakterei“
Se ewig lossen bleiwel!
Um eens nor bitt' ich, lieber Gott,
Es bringt mich noch dr'newe,
Gewähr' m'r noch de' eene Wunsch,
Loß mich noch eens erlewe:
Daß Deitschland wieder groß unnschbart
Unn freisich kann bewege,
Unn ohne Forcht dann jedem Feind
Kann trete fesch'tentgege!
Daß endlich eenig's deitsche Volk,
Des wollen m'r beweise —
Die Pakte, Schund-unn Schandverträg
Die soll de' Schdurm v'rreibe!
Unngeht's nit annericht, ohne Schdreit,
Mit Welsche unn Rosade —
Dann, lieber Herrgott, sei mit uns —
Unn loß's die Deitsche „pade“!!

Zum Lobe des Weines

Ein Bagabundenlied von Ludwig Hartmann

Komm, reich mir die Laute, das flatternde Band,
Will reiten und singen durchs herbstliche Land,
Will preisen die Gaue, die Rebe dabei,
Will schenken, euch Winzern, — juchheissa — juchhe
Ein Liedlein, ein feines,

Zum Lobe des Weines!

Und wie ich so jauchze auf lustiger Fahrt
Durch Dörfer und Städte der lieblichen Haardt,
Da schlüpfen die Liedlein in Keller und Faß —
O Mägdlein, kredenze vom köstlichen Raß
Mir immer noch eines

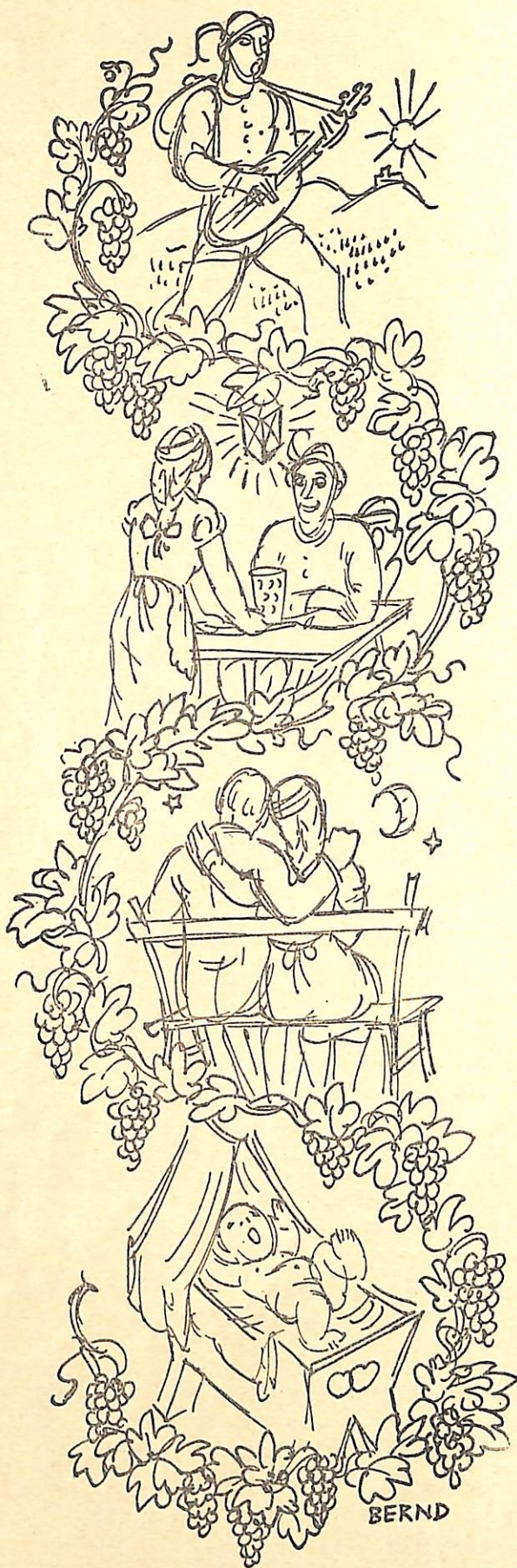
Zum Lobe des Weines!

Bei einer da raff' ich und komm' ich nicht los;
Ihr Wein ist so süß und mein Durst ist so groß!
Ein Taumel erfasst mich mit teuflischer Macht:
Ich küsse und küsse bis tief in die Nacht
Ein Mündchen, ein reines,

Zum Lobe des Weines . . .

Ein Jahr ist vergangen, das Feuer verlohnt.
Mein Glas ist zerspellt, meine Laute ist tot.
Das Mägdlein von damals ist längst mir gefreit,
Doch drin in der Wiege, da schreit jetzt und schreit
Ein zappelndes Kleines

Zum Lobe des Weines!



Volksbank Dürkheim e. G. m. b. H.
Bad Dürkheim