

Zustandsprotokoll

Ident.-Nr 1879/1458

Sachbegriff: Fahne
Hambacher Fest

Restaurator:	Christine Binroth, Salwa Joram
Leihnehmer:	Museum Europäischer Kulturen Berlin
Titel der Ausstellung:	Polenbegeisterung
Ausleihdauer:	Von Dezember 2005- Mai 2006
Sachbegriff/Titel:	Fahne „Weinbauern müssen trauern“
Identifikations-Nr:	1879/1458
Datierung:	um 1835
Herkunft:	Museum Bad Dürkheim
Maße:	174 x 170 cm

Zustand

Die Fahne ist auf ein textiles Stützgewebe doubliert. Sie wurde auf einer Rolle mit dem Durchmesser 12 cm transportiert. Bei der Übernahme der Fahne durch die Textilrestauratoren fiel folgendes auf:

- originale Fragmente der Fahne lösen sich an vielen Stellen vom Stützgewebe
- zwei ungesicherte Risse im Bereich der Schrift, mehrere kleinere Risse über das Gewebe verteilt.
- Verknickungen (wahrscheinlich durch das Rollen)
- Farbabrieb der braunen Farbe

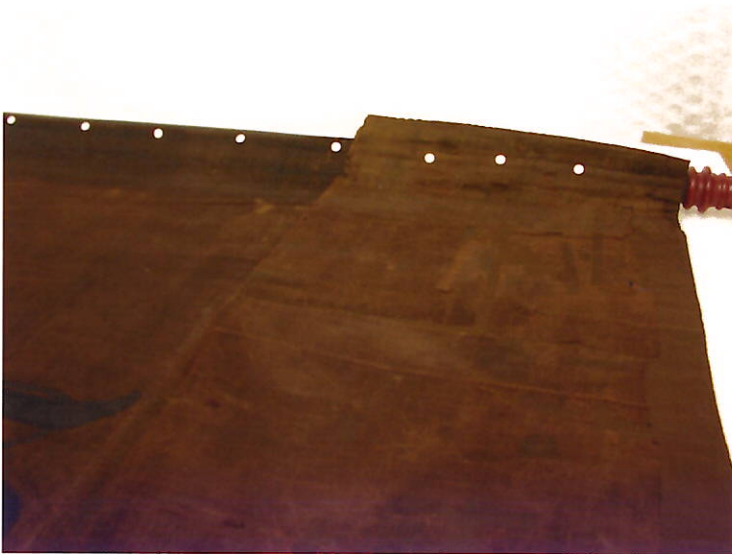
Maßnahmen

- Anlegen der losen Stellen mit dem Heizspachtel (Nutzung der Haftung zwischen dem Restaurierungsklebstoff und dem Stützgewebe); kein Aufbringen zusätzlicher Klebstoffe
- Sicherung einiger Risse mit feiner Gregéseide (Nährestaurierung)
- Lösen der schädigenden Reißzweckenmontage und Ersatz durch Klettband
- Fotodokumentation
- Während der gesamten Ausleihdauer Lagerung der Fahne, ausgerollt, auf einer bezogenen Kapaplatte
- Befestigung einer neu angefertigten Inventarnummer an der linken unteren Ecke

Fotodokumentation



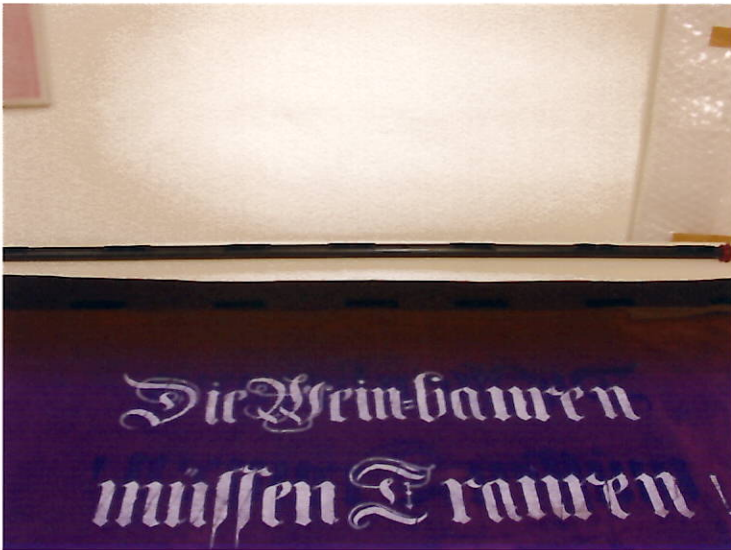
Reißzweckenmontage zur Befestigung der Fahne auf der Fahnenstange



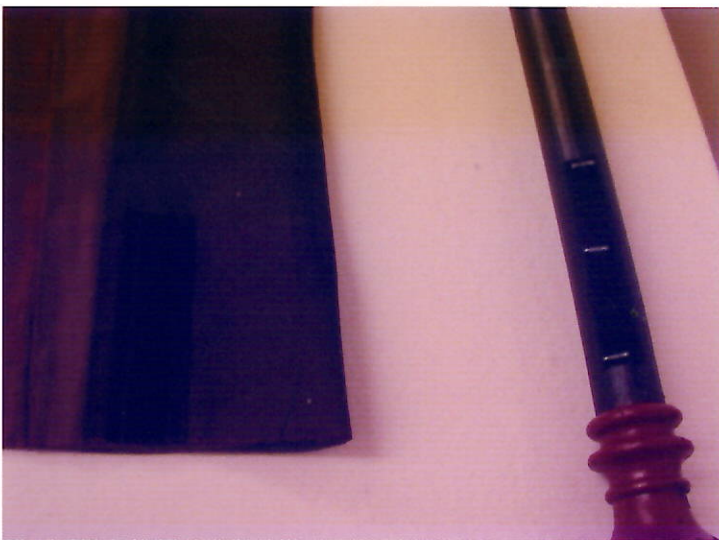
Detail der Fahne mit Reißzweckenmontage und losen Schadstellen auf dem Stützgewebe



Riss im Bereich der Schrift (wahrscheinlich nach der Restaurierung entstanden)



Klettbandmontage zur Befestigung der Fahne an der Fahnenstange nach dem Entfernen der Reißzwecken



Klettbandmontage Detail

.....
Datum u. Unterschrift Restaurator

Chr. Binotti

.....
Datum u. Unterschrift Leihnehmer/Kurier/Restaurator
bei Eingang am Ausstellungsort

3.5.06 Chr. Binotti

.....
Datum u. Unterschrift Leihnehmer/Kurier/Restaurator
vor Ausgang am Ausstellungsort

.....
Datum u. Unterschrift des Restaurators nach der
Ausleihe

Veränderungen am Objekt

*Hohe Anzahl Cupelneflecke von den
Rissen, durch mechanisches Bewegen während
des Transportes und Verpackens
Binotti THK Berlin 3.5.06*